

ودهم اتن ومثرب مت جو احالا! مين معيد بعالي ے ال بھی ہول وہ ات وہے مزاج اور استا سوف تیجے کے انسان ہیں کہ تجھے یعن ہے ان کی ہمرای میں تہارے ول و واغ ہے عاقب کی شبہہ بھی مث حائے کی ۔"شملانے احالا کا پاتھ تھاتے ہوئے بہت يقن ساس كواميدورك

"بيات نيس عشلا جھے اس سے كوئي فرق سیں بڑاکہ کس کامزاج کیا ہے امیرے نصیب میں عاقب ميں مرجعے بلحدوثت تو دما جا آ مجھے منافقت يبند ميس مي عامتي بول مين جس كي زندكي میں شامل ہوں ممام تر ایجانداری اور وفاداری کے ساتھ ہول میں عاقب کی یادوں سے فرار سیں جاہتی باے جمیں چھڑے ہوئے بھی ایک عرصہ ہو کیا مجھے ایناز این کائٹ کرنے کے لیے وقت جا سے تھا' این آئی می کزارش کی میری-"اس نے ایک کمری ماس لے آرانا اوائث آف واس کے مام کیا۔ الوه توسب تحمك مع مكراب انكل كودي التي جلدي ہے اور چرچ کموں اجلامی نے سی کے لیے انکل ا کے منہ سے اتنی اخریقی شیں سیس متمارے تو وہ والدين تم زياده بمترحاتي بوكى كه وه كتن سليكشه

كى تعريف كى يقين كرويس توجيران روعى-انهوں نے کمااجالا کی مخصیت اور مزاج کوسامنے ر محترموے میں نے آج تک جس کے ساتھ بھی اس ک "Match Making" کی کول جی میرے معياريه بوراجيس اترائيس بلحه مانوس سابو جلاتفاكه شايرش اي بي كواكب رايكث جو زندو اول ده ذاتى أسودكى ندوك إذل جواجم جزي ميرى بنى بت خوب صورت ول اور خوب صورت خيالوں كي مالك ے طروعید کو ولی کریں نے جاتا کہ میری تلاش اختام كو مجتى ووباشد ايك بمترين انسان ب مين نے اٹنی اب تک کی گزری زند کی شن بہت تم استے

للمل انسان وعصے ہیں میں آخرا بنی کو د تور بنی کے لیے

بندے ہیں جھے جس طرح انہوں نے معید اعالی

أنك تاياب بيراد عويد في كامياب موكيا-ان كاعدادي الناهار تقاكه يسيو صرف النا کہتے گئی تھی کہ اجالا کوایں شادی یہ کوئی اعتراض سیں بس دہ جاہتی ہے کہ شادی پڑھ ڈیلے ہوجائے توان کی۔ سباتين من كرش التاجي نه كسياني-"

اوروہ جو بہت دھیان سے شہلاً کی یا تھی سن رہی می اس کے خاموش ہونے یہ چونک کئی اس کے چرے ایک فوب صورت مسکان ایمر آلی۔ اس كے ليے اپنيالى بدرائيس فيتى تقى اور يقيقا و محض جي ميتي تقاض كياك

موج ائن خوب صورت طی اے معلوم بی تهیں تھا كه اس كے بااے اتا اجھا جھتے تھے أور اس كے لے اتناع سے ایک بھڑی انسان کی تلاش میں تصاب اس کے لیے یہ ممکن ہی تمیں تھاکہ اتنی تلاش وبسارك بعدجب انهين اهمينان نصيب بواتو وہ بوں ان کی بیند کو تھگرا دے کم از کم اس جیسی اڑکی ك لير ما مان قا وا ال ك ل ا ا

مل کافون می کون تیکرنارے الکیامول کیا سرچے لکیں اوراب ان کے لیے انی پیرو ففرو ففے سے مراثیے میں جانے والی عادت یہ قابويالو شوهر معترات اليي باتول يه بخشة نهين- "شهلا إي كاس ينت يمت كوجان والى عادت يديمت يزل

واوربال أيك بات تم معيد بهائي كو بحي بهي عاقب کے بارے میں بتائے کی کو شش مت کرنا مرد جستے بھی اليته اور بهترين كيون نه بهول بسرحال اتن اعلا ظرف نہیں ہوتے کہ بیوی کے ساتھ نسی کانام برداشت کر ا من مجھ رہی ہوتا میری بات "مشهلا کی بات مدود

وتکیامطلب؟ اورتم جانتی ہو کہ بیں جھوٹ نمیں

"بال بهت الحجي طرح جانتي مول يح كي علمبردار-" الب شک جھوٹ مت بوننا گریج بھی بولنے کی

ضرورت تعيل-" ومنكر شهلامي في توسوط تفاكد يملي باريس بي الهين عاقب كيارك ش سيتادول كي اس طرح السي اليكه انسان كو دهوك دينا التي منافقت التي والوك بازى جهد سين او على اور جريروات مريد پول کھل جانے کا خوف "اس کے ناور خیالات من آرشلان بالقتارا يامردونون بالحول من تعام

-ومیں نے حمیس بھی بھی انقااحق نمیں سجھا۔" شلائ اراسى الما وتكرشها اكرايك بنده فينوب تووه ويزوركراب

وحم سے كس في كمان الهنو سے والى بات ووسرى مات مرداكر فينو شدموت بحي دويوي كوفينو وختاجا بتا

ے تیری بات مود باتک وال اے ایک سوالک معاشقے ہوی کے کوش کزار کر ملکا ہے۔ مربوی کا ایک عشق ان سے ہمتم نہیں ہوتا آئی سجھ۔" شہلا فاس كات كات كات كر منى ساكمات

الع مرود ل اطرت والى الرال عليه وائل يو؟" وح الى عبول-

" يولى الى كرافى كى بات شير يد مرود لى عام J C 17 12 L

مہیں کون اتی انو کی لگ ری ہیں۔" شملانے لايرواني الما-

المور مرائي الني كرك يتحد وراجى راى واور اوهرب بھی کد رہی ہو المائے میرے لیے ایک يرليك أنمان يبتدكيا- "وه بأله خائف، ول-المنفظ ماقدم كے طور يل مهيل يہ ب كمد رزی بول عام مردول کی بات کرری بول میرامقعمد ميس ڈرانا ميں بلدوارن رنا ہواور بحرش يائم معید بھائی کے مزاج کو اتنا تہیں جانتے بعد میں م آہے: آہت جان جاؤگی اور پھراحتیاط البھی چیز ہے۔" شهلانے اے رسان سے مجھایا بھر تھر کر ہوئی۔ البحص يقين إب تم معيد بعالى أوعاقب ك

بارے میں کھی تین بتاؤگ-"شملائے بہت امید

ورفيك بي جيد شين جاؤل ك-"اس في ايك کمری سانس کی توشیلانے بھی ہے افتیار شکراواکیا ورشداے ڈر تھاکہ وہ اتی سادی میں کچھ کسے ندرے دراصل وه خود بهت صاف متحرے ذائن کی مالک او کی هجی ای لیے دو مردل ہے بھی الی امیدر کھتی تھی اور اے ٹرک حات کے لیجاتی ی بے ایمانی اس ے برداشت میں بوربی تھی جا ہے اس کے بعد اس كانتدك من التي عن منظيس كيول ند أخير-

عاقب اس كالعلق يحد زياده براتا نس تعاليك عام ی کمانی تھی لیکن خیالوں کی اکیزی اور کہرائی نے ات خوب صورتی عطاکی تھی۔وہ اورعاقب اوتدری میں رہتے تھے عاقب اس سے سینئر تھا ہلی پھللی سلام وعاف كب يدروب اعتبار كيان عاقب مجهداما نہ احالا .... اور خود احالا اس قسم کے چکر میں انوالو ہوتا اللي جائتي تھي وہ بت محاط اور سلھھے ذہن کی لڑکی تمی مرعات کی شخصیت میجورنی اور اچھوتے خالات في كسام النااسركياوه مجهى شيالي ورند وراتی جلدی — کمی بھی مخصیت سے کم بی متاثر

اس كي دوست بحي أيك واحد شهلان تقي اور بسن جى كولى ميس بس ايك يوت بحالى ارسلان تق اورب چذر شتے اس کے لیے بہت میں تھے جس میں اب عاقب كالضاف موكياتفاعات كي ملام دعاشها عنى تھی مکردہ جب بھی شہلا ہے متا اجالا ہے بھی خبر خریت دریافت کرلیتا اجالا بھی عاقب کی تفکروں میں انے لیے بیندید کی دیکھ چکی تھی وقت کزرنے کے ما تقد ما تقد دونول الكدوم الكدوم المواول على يت طف اشاءو على تع مرزبان يد موضوع بت كم آيا تفااجالا كومعلوم تفاكه عاقب ايك مل كلاس فیلی تعلق رکھا ے اوراس کا خود کا تعلق ایر گلاس

ے تھا وہ یہ بات جائی تھی کہ اس کے بایا کی نظموال میں شخصیت کو برتھنے کی کموٹی چھے اور تھی اور وہ شخصیت کی مضوفی اور کردار کو اہمیت دیتے تھے۔ انہوں نے بھی پھی انسان کودوات کے ترازو میں نہیں تولاان کی نظموں میں دولت آیک اضافی خولی تو تھی مگر بنیاوی نہیں اس لیے اے اس بات کی کوئی فکر تہ

عاقب کے تعلیم طمل کرنے کے بعد بھی اس کا عاقب سے فین \_ رابط تھا اور اگر بھی ملنا ہو تو وہ بونیورٹی آنیا ہا تھا انہوں نے بھی ماہر طاقات میں ک-نە عاقب نے ایک کوئی ڈیمانڈ کی اس کے مزاج کو تھے ہوئے موائے ایک مری ارب کے جس میں او نبورشی کی طرف ہے دہ لوگ کانیان مری وغیرہ کئے تھے وہ جار ہانچ ون اس کی زندگی کے غوب صورت رِّين دن تھے اس میں عاقب بھی تھوڑا کھلاتھااور اس كے جرے يہ جھائي سرخي نے بھي تي اوكوں يہ ان كے جذب عمال کردیے تھے۔ وہ ای زندلی ہے بہت مظمئن تھی'اے اندازہ تھا کہ اس کی فیملی میں ہے کوئی بھی عاقب ۔ اعتراض میں کرے گا اس کی تخصیت نظرانداز کرنے والی تھی جھی نہیں۔ وہ اس کے والدین اور بھالی کے معارب پر کاظ سے بورا الربآبه طراب اندازه نمين قباكه عاقب نود يجه بث جائے گائی کے قاعل کے لاسٹ پیرین دواری ہے ملتے آیا تھا اور اس کے جرے معلقی سنجید کی نے اس کے حمال و سماوا تھااور جب اس نے تایا کہ اس كا ورد آليا ب اورود بأنوان ها رما پ لو لغي ور فاموقى بدوال كى على ديلمتى دوى بي الك کے درمیان اس موضوع ہے باتیں سیں ہوئی تھیں طر وہ اس کے حذابول سے تا آشتا کو ممیں تھا۔ مجربول

العیں نے تعہیں اپنے بارے بین کھی بتایا میں ایکی آتا ہوں ایکی تایا میں ایکی آتا ہوں گا اگر آم تجھے فلانہ جھو میرا انعلق بدل کا آس ہے ہو تھم جاتی ہو مکر فدل کا اس میں ایک ہو آے سفید ہوئی گورنہ کی وہم بھی شفید

يوخي كالجرم رخے ہوئے تھے میں ای فیمل میں سب ے برا ہوں میری عن بہتس اور دو بھالی اور بی ہمارا ات تک گھروالد کی تخواہ میں ہی چل رہاتھا مران کے اجاتک ہو جانے والے ایک پاٹٹ نے ان کی جاپ پھڑا دی سب جمع ہو جی ہے والد صاحب تھک تو ہو کئے مگراب ان کی عمرالی مہیں کہ وہ جاپ کے لیے وعظي كهاتے بول بھی اب میں اس قابل ہو کیا تھا کہ کھر کی ذمہ داری سنجانوں اس کیے جھے یہ کوارا نہیں تھا۔ اب تک مختلف نیوشند کر کے میں ای تعلیم کعیلیٹ كرربالحا-مال بخرفارغ ره كرجني يحصيحاب مهين كي تو میں نے باہر جائے کا ارادہ کیا تھے اندازہ تھا پاکستان میں ں کر میں اسے وحیروں مسائل حل میں کر سکتا بھر ميري لك كدائك حكدے مطلوب رقم كانتظام ہو گيا۔ ملے وہ قرض البارنا مجراحی تنوں بہنوں کی شادی وولول بھائی مجھوتے ہیں ان کا کیمیز بناتا والدین کا علاج والعد شوكركي مراجله بن شروه خود برتوجه وي بن اور حالات کی وجہ ہے جمعی چھی چھم او تی کرتا ہوئی مدا يك المرام المرام المرام الك مقام أي کے اِحد میری ای زات گفرخر امیرے مسائل پہتا اور يا نظر جي لبي يوزي جي ميرا الجي جار سال كا کانٹریکٹ ہے' اس کے بعد بھی کچھ کنفرم نہیں کتا وفت لگ جائے ہیں لیے جاتے جاتے میں تمہیں اس ان دیم رو کیراور کے وعدول سے ریالی دے کرحاتا عابتا ہوں۔" یہاں تک کمہ کروہ خاموش ہو گیا گویا اب ہے کے لیے کھ بھائی سم ۔ اجالا كواسية ولي أور مدرج ش عاف اترت

اجالا کو اپنے دل اور دورج میں سائے اتر تے محسوس ہو کے اس کی سمجھ نہیں آیا کہ اب دو پر سب من کر کیا کہ وہ اس سے از بھڑا امیں عتی تھی۔ چی چلا کر دورھ کر کوئی داویلا نہیں کر عتی تھی اس نے جمجھ اس سے کوئی دادہ نہیں اوکھائے تھے 'وہ تو یہ جمی نمیں کہ علی تھی کہ اس نے اب دھوکہ وہ تھرت نمیں کہ علی تھی کہ اس نے اب دھوکہ وہ تھرت کیایا اس کے ساتھ ہے وفائی گی۔ ''کیا اب دکھ نہیں مور ماتھا۔ ان جاتا ان یہ کھیا تعلق اور تے ہوئے اس

نے پہلی یار نظرافھا کر اے دیکھا اور پھرنظر نہیں ہٹا عمی اس کے چرے میں اس کے اندازے سے زیادہ کرب وائیت رقم تھی 'جب ایک ساحال دونوں کا ہے لا پھر چ میں جدائی کا آنا ضروری تھا' عاقب نے بھی اپنے چرے ہے اس کی نظرین محسوس کرلی تھیں 'اس نے نظرافھا کرائے دیکھا۔

ے سراھا برائے دیات ۔ "کیا ہوا۔ ؟ پکو کمو گی نہیں۔ ؟" عاقب اس کے صبیح جرے کی طائعت اور نری کوائی نظروں میں چذب کرتے ہولا۔

مذب کرکے بولا۔ والیا کمول؟"وہ بچھے بچھے انداز میں بول۔اب کئے کو بحاق کمیا تھا۔

أُساتِ ثم كورِين تمازاانقال"ان نے التي الحاكر إحالاً كومزيد يلي في عند كروا-والبلز بحصالنا خورغرض مت مجموسيدوقت تمهارا ہے میں حمیس انظار کی مولی ہے جھا کر سیں جاسکتاوہ جى اس صورت ين دب يحف خور جى يا تين كديك لوب أف يس مزد كتاوت لك مكتاب لين الك جائی بٹا وا۔ تم میری زندگی کی سب سے خوب صورت یاداور کیک بن کرمیری اندکی کے سفریس المشر شال رموك "اس كيدوور كالنس-یہ می اس کی اور عاقب کی آخری الماقات اس کے بعد عاقب نائوان جلاكيا-اب تواك كي ودسال مو الله مح الله على المحافظ الله المحافزان والمحالات میں ہوئی مرشملاے اس کا رابطہ تھا سمینہ دومہیے میں اے شہلاے عاقب کے بارے میں خریل جاتی في اوراس كواجالاك بارت ين اجالات يحى خود ے شہارے عاقب کیارے علی میں بوچھا جب مجي فن آيشلافوري ذكر أردي ادراس كالحصوص

ورو ترمارے مارے میں بھی ہوتھ رہا تھا۔"اے

نے شادی کاشوشا چھوڑا تھا اور پھر پقول شطا کے ایک

بہترین محص تعاش و بسیار کے بعد ڈھویڈا تو اس شن

ہمت نمیں تھی کہ ان کو انکار کریاتی وہ قطری طور پر

ایک نرم دل لڑی تھی اور کم از کم اپنی ذات سے کسی کو

وکھوں نا پاریشان کرتا ہے گوارا نمیس تھا اور اپنی اللہ تیس ان کا ایک مان مجرا انداز ہی اے بسیا

سے وہ کیا جو وجد کرتی تکرجو تک ابھی تک اس نے

عاقب کو ول سے بھلانے کی کوشش تمیس کی تھی تو وہ

ماقب کو ول سے بھلانے کی کوشش تمیس کی تھی تو وہ

ماقب کو ول سے بھلانے کی کوشش تمیس کی تھی تو وہ

مات کو ول سے بھلانے کی کوشش تمیس کی تھی تو وہ

معلوم تنافعي "اضافي لفظ اوروه اس كارك

میں جانے ہی کے لیے قون کریا ہے عمر فی الحال وہ سے

خوش كمان اسے تك على محدود رفعنا جاہتى تھى اوراس

اے طور ر تر کرل تھاک وہ عاف کا انظار کے

ل اس كے مع كرف كمان ورو ملكا عكال ك

قست میں من ہو۔ مراب جو اجاتک اس کے والد

## 草 炒 均

رہیں نے عاقب کو تساری شادی کے بارے بیں ا بتا دیا۔ "اس کی شفاف ہشلی پہ ممارت سے مہند کی ا سے ڈیرائن بناتے ہوئے شمال نے کماتو دوجو کا گئی۔
"ڈور تم سے بات کرنا جاہتا ہے۔"اپنی بات کے بواجو کی کرزش کو دائے گئے۔
بواب بیں شمال نے اس کے باتھ کی کرزش کو دائے کے طور رمحوں کیا۔

حورر سوں ہے۔ ''آب کیافا کدہ ؟''آجالا نے بل من موجا۔ ''نگر میں نے اے منع کر دیا۔'' شملا نے پچھ وقت کے بعد اپنی بات ممل ک۔ ''میں جائی تھی تم وسٹرپ دوجاؤگی۔'' ''جب منع کری دیا تھا تہ تھے بتائے کی کیا ضرورت

تقى اب بھى تولىن دُسرْب بوگى بول- "اس ف يھر كڑھ كرسوچا-مكرا بوا\_ اتن خاموش كيوں بو\_""شلاف

وريشان مت بوالله بوجي فيصله كرياب بمترين كرمائ لم از لم التي يتديده بندع ما تقدود واله برانسي كريك بمشلال اساسة طورير تسي دي-

ایک قربال بردار بنی موفے کا جوت دیتے موے اس نے سرجھکاریا اور شادی کی آخری رات اس نے من أنو تفعالب كارس باليدي ابات اوری ایمام اری کے ساتھ معید کی زعری میں شامل مونا تحااور آخرى سالس تك اس في معيد كي وفاوار رے کافورے میر کماتھا۔

تمام رسمول ہے فارغ ہوتے کے بعد اے معید حس کے کرے میں بخادا کیا تھااورات وائے وہ ان كوتمام موجول ع أزلوك يكموبوكر يحى كلك مرے کاوروازہ کا اور معید حس اندرواهل ہوئے

"الدام عليم..." أيك بميم عجيده زى وابناتيت كالألي أواد كريين كوكل-

"وعليم السلام "اس في وحرب سر ملام كا

وہ کھ دیر مسمی کے کنارے سوچ میں کم منتف

رے بھران لیدھر آواز کو جی۔ الكجول في زعري كويت فيشر اندازش كزارة كاعادى مول يحف كى جى رشة عن دموك يى اور ایمال بندسی - "وه دی ور تصریب اس کاول بہت تیزی ہے وحرکا تھا۔ ''دکھیں ان کو مير عاورعاف كيار عشريفالوسيل على كيا-وتكريد شادي اس قدر اجائك بولى كه يجحه فوري طور ريكه سوين كاموقع سيس ملااب آب ميري زندني عن شال مولى بن و آب كوير ار المين جائے كالعمل اختبارے بین شادی ہے ملے سی کو بہند کر با

تفايلك اے تفاقر ميں كدينے كدا مى درى طور يرده

الل مير على دماع = سين نظي مين جايتا مول كد

ين آب كي طرف برهول تو ممل آب كاجول ميرا والان دول شفاف موسمين آب كويتاما نامي برتعلق فيشو تبحان كاعادي بول تؤكيا آب يجه سبطنع كاموقع ویں گی۔"وہ شائع ہے اپنی بات کمل کر کے اپنی بات كالأراس كي جرب كو ي الله اجالانے بے اختیار آیک طمانیت بحرا رسکون سالس ليائا ہے بھی توتی الحال کچھوٹت در کار تھا۔

مع يزيووت كولى متله ميس-"وه يحى نرى ي -18 212 nzx

معید حن ایست جرت ساس کے جربے چھائی اس اظمینان کی امر کو و کھا' وہ تو گنفیوہ زیتھے کہ میں دواس میں ابنی ہتک نہ محسوس کرے ما واو ملانہ كرے بيونى ہے چھ عاقبت تا انديش لڑكياں بويات كو مجحتي ميں ہں اور فضول چولیٹن کری ایٹ کروی ہیں۔ مراس کے انداز نے اسمیں الجھادیا کویا وہ خود بھی الیاجائتی تھی مکرلڑی ہوئے کی دجہ ہے وہ سہ سے نہ اسالی جکہ انہوں نے آرامے کدوا کر کول ؟ الورايا كول عامق كوريا المال كالان عن سوال الجمراء اس وقت اجالا كيرت بدل كر آئني توده سر جمل ركم من الليج رفي طرك

اورجبوه فريش مو كركيزك جينج كرك الوفي تو اجالا صوفے یہ ہے خبر سوری تھی انہوں نے پکھ الصحے اے رکھا بلہ قیب جا کرای کے مانسول کے مخصوص زروع کو محسوس کیا جرت ہ ای بے فلری دو میں میں کرا تھے۔ اب امیں کیا خبرہ بے جاری کی ہفتوں ہے جاگی

ہوئی تھی اب جو تھوڑی بے قلری اور سکون محسوس مواتوفورا "فيقرى رى ممان موتى-

من معدد ن كي آله دروازے كي آواز يكلي سى كى تظران كى سائے اجالا بريزى دد تمازيزه راي گالنوں فے جرت کری دیھی اس وقت تاج ع كون ي لمان المثاير الريس الله المن المنافعة وال تفاری رای می ده مخدراس کے سام محصر کے کا انظاركر في كو تكروه عن ورواز كرام

وافاطے ے تماز بڑھ رہی سی ای در سی دنیانه یک ہو چی کھی اطالاتے جلدی سے سلام چھرکر اع تمازا تحال معيد حسن في الحد كروروازه كحولا الدم في الركيال اندر على أسي-

ورطبع يخر بعابعي مان!" أيك ساته كي آوازي بروا عمعلوم تعاس كالكناى تذ عاليانى ب يقيع " ازر صى معيد صن فرا "ى ليزے لے كروائل روع في علے كئے اور جب اوتے تودہ ب ين كمري ميكي كار-

المجابعي بير وبتأكس آب كورونماني كأكنث كياملا ے "صالی ایک کرن نے وجھا اجالا کی نظری ہے القارمعيد حن كي طرف الحين ودجي بال صاف كرت كرت رك مح غالبا "كزن كاسوال من عج تحدانهول فيسب كي تظريحاكرميزك طرف اثاره كالطلاخ فورا "ان كي نظمول كي تعاقب عن ديكها اور کزن کو مسمی کے کنارے یہ رقعی ڈیما کی طرف موجد كرويا وفورائي ملى ديا الحالاتي-

والوق إلى تفيل اور خوب صورت بريساك ي"ب نے ای مراہاں کی تھاموں میں جی ستأنش ابحر آئي-

"خالاتك بمين اميدو أعامة تحى معدامالي ای ی کول نفیس ی چزیند رعتے بل- ایک اور الناف الماسية الماس المالية معيد ص يرش كركيا برع كي بيك ابون

ساے سوارے یں لک س

تحوزي دريس اس كي كزن الشهلاادرار سلان العاني كرساتة أنى معيد حس بحى ارسلان بعالى كولميني ELIE JULY

ودخميس معيد بحال كي الله بالم موتع يات اى

شملات اجالاے بوجھا۔ المعلى المان بن الله على المال المال التع محقروت في ووتاء ان كار على ال

ے بھڑ کے منطق وے بھی نہیں علی تھی جلااس کی

ان ے بات ای متی ہوئی تھی مسلا فراس کا جرو فوجا جا اس كے خالات جان كرجب اے فدشه لگا تفاكه وه الهي عاقب كانه بناوے سولو تف

مونوں۔ رکھ دی دہ میں جائتی تھی یمال اس بارے مِن كُولِي بات يو الى وقت معيد حسن كي نظر لا ارادہ اجالا کی ست اسمی میں انہوں نے بہت جرت ے اس کی اس حرکت کو ویکھا پھرارسلان بھائی ہے

دسوري- "شهلا كوجهي فورا" اي غلطي كالحساس ہوا پھروہ السی اوگول کو ساتھ کھر جلی آتی کھریہ بھی مهمانون كالآنيا بدها بواقعاب عنق تنقي دويهر

البيلواحالاتم وكهدور آرام كراويحرتمهارك سسرال والے آجامی کیار ارجانا عواسم کی تاری ہول پر تہیں آرام کاموقع نہیں کے گا۔"شہلانےات ب كے چين سے يہ كہتے ہوئے افعاليا اور اس كى التاس كركوتي اعتراض بحي نميس كريايا-

ا والالے بے اختیار محکور انداز میں شہلا کو دیکھا' 一きかんなんとしんとし " (1)

"ان آري مون-"اور تحوري ورين وديا كورك لي ليحريل آلي-التهينكس إسمالا مكرادي-

"إلى جائى مول تم جائے كى تفتى رسا مواف توب تعتی تھن ہو گئے۔ شادی تمہاری اور تھکاوٹ جھے ہو الى " " معنوى غص كالطهار كرف كلي-

و فكر مت كرو تهماري شادي ش بدله ا ماروون - "ce / 1/46-والبرريخ وواس وقت جهين والمحى فهين او كا

تماری کوئی شہلانای دوست بھی تھی۔"اس نے مند

"ارے الکیا برسائے میں شادی کروگ۔"اجالا کو

-82/5-15 منال\_احلالو\_"ودرك كراجالا كود يحض لكي-ہ و اطلاعے کری سائس کے کر موائل اس کے الحول سے لے لیا اے معلوم تفاعات ایساے تو لمعم کوئی وجه بی ہوگی۔ ومبیلوہ "شعلا اس کو بات کر یا و کچھ کر اٹھ کر مات حى مراهال نات عرارات روك الا البني حاور المارك ورمان الي كوفي بات نعير \_" يجرعات كي آوازي ست متوجه وو تي-والمسكي وواخالاك ود محمل بول-" " カーカーアーカー "ا أن ايم وري كه ين في تهين ومرب كيا-" ای باروه ظاموتی رای-امبرطال مجھے فوشی ہے کہ تم نے ابنی منزل یالی ا الله في ممارك لي كي بت الى ممري محص كا والتخاب كبابو كاليوتك كوأي عام مخض ترتمهار يستقلل موں اس کے مالی سے ماتیں اپنے مل دومائے ہے لكال دينا ادر يورك ول ك رضاك ساته افي فوظوار الذكى كا آغاز كرنا ول يركوني بوجود محسوس مت كرنا کو تا رور کی می انسان کسی نہ کسی سے متاثر ہو گا ع و المي الى الو عاد كا ع وقت كم الق できまったいかりんしんいかかい مے الرائے ہیں۔اس لیے فائن ویل ہو ہے ت والناكم تم في لسي كووطوك ويا يا تم مى كودهوكدوك راى بو بحى دائن يل بيات متالاتاكم مائية شوير ے منافقت كر روي موكونك مارے درمان البالي السريو قال كردت مواندى كولى رعيني دى نديم في من الأنفي أنه م لى اللي مركري على لوث رے اس کیال کو ہر فدشے سیاک د کھو۔ أك بويا عدف قرعة الك بويا عيدك فريزه كيجولوك جمع البند آتي بن پيڪو بهت زياده پيند

آتے ہیں سو دماری پندیدگی ہی تھوٹری زیادہ رہی اوقت کے ساتھ وجل جائے گی تیکن سے ہی پھللی اپندیدگی ہی تھوٹری زیادہ رہی پھللی مرد کتا ہی اعلیٰ ظرف ہو جائے ہے بات اس کی مرد کتا ہی اعلیٰ ظرف ہو جائے ہے بات اس کی مرد کتا ہی اعلیٰ ظرف ہو جائے ہے بات اس کی مرد کتا ہی اور کرداری پائیزگی کو یو نمی باند رکھنا ہم مرد کی اور میری طرف سے ونیا کے اس سبسے میری گما و میری المان کو فاتمانہ مبارکیاد ہو آر اچھانہ حقی ہواؤ تھاری ہو تو اور ہرا متحان میں مجھے حتی ہو تو تو ہو اور ہرا متحان میں مجھے میں جو تو تو ہو ایک البد حتی ہیں جو تو تو ہو تا ہو ایس کی کامیاب و سرخرو راہو آئین۔ اچھااب اعازت میں مجھے خوش و خرم رکھے اور ہرا متحان میں مجھے خوش و خرم رکھے اور ہرا متحان میں مجھے خوش و خرم رکھے اور ہرا متحان میں کمی جو تو اس کی کامیاب و سرخرو راہو تا ہوں کی کامیاب و سرخرو راہو تا ہوں کی کامیاب و سرخرو راہو تھا۔ اس کی خدوس کر کے اوالہ کی خدوس کر کے اور اور اور کی کامیاب کی خدوس کر کے اور اور اور کی کامیاب کر خوالم کی خدوس کر کے اور اور اور کی کھوس کر کے اور اور اور کیا گھوس کر کے اور اور اور کیا گھوس کر کے اور اور اور کی کھوس کر کے اور اور اور کیا گھوس کر کے اور اور اور کیا گھوس کر کے اور اور اور کیا گھوس کر کے اور اور کیا گھوس کر کے اور اور اور کیا گھوس کر کے اور اور کیا گھوس کر کے اور اور اور کیا گھوس کر کیا گھوس کر کے اور اور اور کیا گھوس کر کے اور اور کیا گھوس کر کیا گھوس کر کے اور اور کیا گھوس کر کیا گھوس کر کے اور اور کیا گھوس کر کیا گھوس کر کے اور اور کیا گھوس کر کیا گھوس کر کیا گھوس کر کے اور اور کیا گھوس کر کے کیا گھوس کر کیا گھوس کر

''ان خوص اور دعاؤں کا شکریہ۔'' وہ اس کے گلبیر آلیج کے خلوص اور باتوں کے زیر اثر انتابی کسہ آ

ال-المنه تكريان إسماقب فا الفدكي تكريان

یش سونیا۔ "الله نگسان "جوایا" دوجهی آستگی سے کمہ کر مویا کل آف کرے کم سم ی ہوگئی۔ شعلانے آستگی سے اس کے ہاتھ پہ اپناہاتھ رکھ کر کویا اسے تسلی دی اجلا یوں چوکی جسے اب اس کی موجودگی کا احساس ہوا

و شهرا اشما مجھے تو اندازہ ہی نمیں تھاکہ میرے
اس اسے قیمتی رشتہ اورائے برخلوم اوگ ہیں ہیں
اس اسے قیمتی رشتہ اورائے برخلوم اوگ ہیں ہیں
عاقب میں ان سب محتول کا بار کیے اضافال گی ان کا
احسان کیے انار پاؤل گی ان دعا میں انتا ظلوم انتی
تحسین میں اس قائل کہاں تھی عاقب مجھے اندازہ
تک جانا ہے مجھے اندازہ نمیں تھا میں جس طرح
کلت محمول کرری تھی کہ میں اپنے شوہر کے ساتھ
تلعم نمیں انتی خوب صورتی ہے انی نری ہے اس

''مثن نے اے بہت ٹالا تحروہ بعند ہے وہ مرز ذگے۔''شملا ایک بارتم ہے بات کرنا چاہتا ہے بقول اس کے وہ حمیس شادی کی میار کراور ناچاہتا ہے۔'' معدد تھا کی ''میار کراور ناچاہتا ہے۔''

" ہونہ اس کی میار کیادے میراڈ میرول خون بریہ جائے گا۔ ''اس نے ختی سے سوچا۔ ''کل تساری شادی پیار بار اس کا فون آرہا تھا' وہ نکاح سے پہلے تم سے بات کرنا چاہتا تھا بقول اس کے نکاح کے بعد تم کی اور کی امانت ہوجاؤگی اور وہ نہیں چاہتا تھا کہ نکاح کے بعد تم عاقب بات کر کے بکی

رہی سے پہنے ہے جب تربع چاہا ھابھوں اس کے افتار کے بعد تم کسی اور کی امات ہوجاؤگی اور وہ سمیں چاہتا تھا بھوں اس کے بیات کرتے بھی ہی امات میں خیات کرو۔ مگر میں اس وقت بہتیں دسرے نمیں کرناچاہتی تھی اس کے اے ٹال میں مرب نمیں کرناچاہتی تھی اس کے اے ٹال کرمونا کی آف کرنیا۔

آن سے پھراس کافون آیا تھااس نے پھے یقین دلایا آئی سوئر سے احاری آخری بات ہوگی اس نے یہ بھی کہا ہے کہ اجالا چھے کمل طور پر سمجھتی ہے باخدا میں کوئی اے بلک میل کرنے سے لیے فون میں کر رہا ہیں اس کی کشفید ژن در کرناہیں۔

میں نے اس سے کسریا آگرا جالا سے ملاقات ہوگی متابعات کی

اسے کماکہ آگر تم تھائی میں اجالاے ملوجھے مسئل دیے دیاش فون کرلوں گا آب بتاؤ کروں۔" اجالا فاموش کم سم اس کی شکل دیکھنے تھی۔

"ممن قتل دول عاقب کو....؟" اس نے موالیہ انداز شیں اے ویکھا۔ اجالا کے ذائن میں معید حسن کی آواز کو نیخے گئی۔

میں ہردشتے کوفیئر انداز میں بھانے کا قائل ہوں اندا جب میرادال دوماغ شفاف ہوں گے تب میں آپ کی سمت قدم برحادی گا۔"اجالا کا سرب افتیار نفی میں ال گیا' دونوں اپنی اپنی جگہ سوچوں میں تم ہو کئیں کہ اجائف موبائل کی تیز آواز نے دونوں کی ہی سوچوں کو منتشر کردیا۔ شمالانے موبائل افعاکر دیکھا اور چونک گئی۔

منورسین مناقب کانون سے کیا کروں؟اٹینڈ کرد؟"دہ سوالیہ اندازش بول احلا خاموش رہی مخسلا خود ہی رہیجو کر

بنتی آئی۔ اولیتنی کہ تم برمعائے میں بچھے بھول جاؤگ۔"شملا نے اے محورا تھرخود ہوگی۔ ''منی بچھوڑد ان فسنول باتوں کو یہ بتاؤ معید بھائی تمہیں کیے گئے ؟" ''منال تھا'''

"دودتو بطورانسان جایا تھاکہ ایتھے انسان ہیں بخشت شوہر کیے ہیں۔" دوائی اسپ ندردے کر ہوئی۔ "ہر تعلق میں پہلے انسانیت ضروری ہے جاہو ہ یاپ کا ہو 'جمائی کا ہو 'شوہر کا ہویا اوالد کا جس رہتے میں انسانیت نہ ہو دو ہے جان ہو گا۔" اجالا نے بہت جورگی ہے کہا۔

ورشادی کے دوسر ون فلف "شهلا بریرطائی۔ دسپلومان الیا تمہارے شوہر میں انسانیت کی کوائن وافر مقدار میں موجودے اب ذرادد سری کوالشوزیہ بھی نظر وال دد۔ "شہلا بھی آسانی ہے بارمانے والوں میں نظر وال دد۔ "شہلا بھی آسانی ہے بارمانے والوں میں نظر والی تھی۔

"تم پوچھناکیاچادری ہو۔"اس نے پکھ بے بی سے کمانہ

النظمي ميہ جانتا جاہ رہي موں كہ انكل نے جو ان آگی ا انئی تعریقیں کی تختیں وہ اس کے حق دار بھی ہیں یا الویں ہے ہیں۔ "شملانے پوری دضاحت کیا۔ "اب ش آئی جلدی اس بارے میں کیا کمہ سکتی مول۔"اس نے ٹالا مشملا خاصوش ہوگئی۔ "جوالا۔۔۔" شملانے کمی سوچ میں گھرے اے

تھ جالا۔۔۔۔"شملائے کی سوچ میں گھرے اے ازلگائی۔

"\_\_\_\_"

سيربياس عاقب كافون آيا تفاد" اجالات ناكواري بالسياسية

"اب بھے آس بارے میں مت بتانا۔" "فواکی بار تم ہے بات کرنا جارتا ہے۔" شملانے گویا اس کی بات میں تعین۔

3 196 Was K



ایک بوجھ سا سرکتا ہوا محسوس ہواجب میرے ساتھ انتی دعاؤل اور محبول کاسا! رہے گاؤیں زندگی میں بھی نموار کھا تکتی ہوں؟ محصر شعد ساتھ اور کا معرف

بھی میں میں رہ میں آنے والی ہر مشکل میرے اپنوں کی اب جھے میرے اپنوں کی دعاؤں سے راہ بدل نے گیا ہے جھے گئیں ہو چلا ہے کہ میری زندگی کی شاہراہ آگے تک مت صاف تھی اور سیدھی ہے۔ بیس کنتی خوش قسمت ہوں۔ "
مشک د فخرے کہتے گئے ایک ایک آنسواس کی آگھ میں اس کا بھی کا ایک ایک آنسواس کی آگھ اس کو ایک ایک آنسواس کی آگھ ایک آنسواس کی کرد کردگر کی کردگر کی کردگر کی گئی کردگر کی کردگر کی کردگر کی کردگر کی کردگر کردگر

وسفرا اجلائے سرال والے اور معید بھائی اے ہیں مای کمہ رہی ہیں اے لے کر آؤ۔ "اجلاکی کرن می کریوں۔ "کھنے اگئے آپ کے سربان سشلا کے شوخی سنج مالیا" یہاں آرام کرنے آئے تھے "شملا مسلم مالیا" یہاں آرام کرنے آئے تھے "شملا نہم مالیا" یہاں آرام کرنے آئے تھے "شملا نہم مالیا" یہاں آرام کرنے آئے تھے "شملا مسلم اور جو کر آئی ہوں۔ "اجالا وائی روم ش گیاؤشملا ہی اس کاؤرلی اور چیولری لگالے گی۔ گیاؤشملا ہی اس کاؤرلی اور چیولری لگالے گی۔

000

دات ولیمے پی سب نے ہی ان کے کیل کو مرابا خامعید حن کی ظاہری پر سائٹی تو واقعی بہت خوب محی مگر اس نے محموس کیا لوگ اس کے باطن سے زیادہ حتا تر تھے دوانی جیولری دقیروا نارت ہوئے ہی سب سوچ ردی محمی کہ وروازے یہ وحتک موٹی اور دروازہ کھا 'ابھی معید حسن کرے میں نمیس آئے شحاس کی نند صااندر داخل ہوئی۔

"جہابھی میں جائے کا پوچنے آئی تھی "آپ پیکس گ یا جائی کے ساتھ بیکس گی اور بھائی کہاں ہیں۔ "اس نے اوھر اوھر دیکھتے ہوئے ایک ساتھ تھی گئی ہی ہی ہے ایس اس کا مل جانا چائے کا کہ دے طرکہ نہ بیائی۔ جھائی آجا تیں وہ تو ایسی شاید باہر ہیں دوستوں کے ساتھ۔ "اجالاج رایاں آبارتے ہوئے کہتے گئی۔ ساتھ۔ "اور تی ہیں تھوڑی بھائی کی تعریفیں بھی میں بیاری لگ رہی ہیں تھوڑی بھائی کی تعریفیں بھی میں ایس۔" وہ شرارت سے مسکر اگر کہتے گئی۔ جینے کرحوث ال بھوڑی ہوئے کے لئے۔ "اس نے جینے کرحوث ال بھوڑی ہے۔

ر المان و بن ایری اوست بسید است. المعنی کرج از ال جمور اوس. المعنی المواضح کلی میرواوس" مباجات جائے جمرور محضے کلی۔

''تھوڈی دیر بعد بھی دنا۔'' وہ سرمالا کرچلی گئی۔ تھوڈی دیر بعد معید جس آگئے ان کے آئے گئے بعد دہ دوبارہ جیولری آبارٹے کی درنہ اے ڈر تھا کہ صا دوبارہ نیہ آجائے' وہ کیڑے جینچ کرکے آئی تو جائے آگئی تھی۔

" چائے۔ اسمبد صن کے اے متود کیادہ کیڑے رکھتے رکھ رک کی پہلے چائے افعال آیک ق طلب بہت میں چر فینڈی چائے اے پند شیں میں۔

"آج آپ بہت البھی لگ رہی تھیں۔" جائے پیچے ہوئے معید حسن نے سادہ لہج میں کہا۔ "تبھینکسی!" دوہو لے سکرا دی۔ "آپ ادھر مسمی ہے آجا ئیں 'بیس صوفے ہے سو جاؤں گا۔"اے صوفے کی طرف پرمعتاد کھی کرانہوں نے کہا۔

''ارے شیں سیس کی ٹھیک ہوں۔'' ''آجا میں 'وہاں ان ایری ہوں گی' ٹھیک سے ٹیند نمیں آگ گی۔''انہوںنے اصرار کیا۔ ''نمیں' کوئی بات نمیں' میں کل بھی ٹھیک سے سوئی تھی۔'' اس نے سوات سے انکار کروہا' ق

خاہوش ہوگئے۔
وہ سوچ رہی تھی کوئی تب لے لے کم عمری ہے
ہیں پڑھنے کا ان عادت ہو گئی تھی کہ پڑھے بغیر نیند
مشکل ہے ہی آئی اور یمال ایک برے شخفے کے
مشاہت میں خوب صورتی ہے تی کناچیں وکچ کرا
اندازہ ہو کیا تھا یہ شوق معید حسن کو جی ہا اب

المركز المسائنة و كرس و من كولي بك الواب" الهي الميك كماب ل كرمسرى به يصناد كاه كروامت الميل الميك كماب ل كرمسرى به يصناد كاه كروامت كرك يوجه ميمني -

"وائے تاف تشیور کیے بھی کوئی بوچھے والیات ہے اب میری برچ نے آپ کا عمل حق ہاں کے پلیزان تکلفات میں تمیں انجمیں۔" وہ پل بحر تفظے بھر شائشگی ہے ہوئے۔

''قدیمی سے ''اوہ اٹھ کر شاہت میں لگے اللہ کا میں اللہ کا اسک کا ایک کا اسک کا آدمی ہیں لگے اس کی باس کی اسک کا اسک کی آدمی ہیں اسک کا اسک کی دو میں اللہ ان میں سے کئی اس کی خواہش میں وہ مستنظر مسین کا ''پیار کا پہلا شہر'' نے کر چیٹھ گل وہ انو کھے دو الوکھ دو الدو کے دو الدو کی دو کی دو الدو کی دو کی د

0 0 0

اور پھر گزرتے دنوں نے دافعی ثابت کرویا کہ اس کے پایا کا انتخاب بست لا جواب ہے وہ جران ہوتی انہیں فصہ شیس آبا۔ ایک خاص متانت محمراؤ جویدگی د فری کا بائر تھا ان کے انداز میں بھی بست ناگوار بات ہے بھی بلکی می نظی جھلکتی اور اس ۔ چائے کے بہت رسیا تھے دہ اس کی طرح 'شروع شروع میں ایک دویار ان سے چائے کے لیے دہ بوچھ لیتی تھی جب ایک بار انہوں نے مسکر اکر تالیا کہ محاکم وہ چائے کا

ایک کپ رکھ کر قارغ ہو اور دو سرا آجائے تو دہ اس دفت ہی انکار شیں کریں گے۔" سب خوب اس کے بعد اس نے بھی پوچھا نہیں ہر قریمے گئے بعد اے بوک بوتی تو دوان کے لیے بھی کے آئی۔ آن دیک اینر تھادہ اٹھ کر پئن ٹی آمنہ بیکر (ساس) کے اس جل آئی۔ سات کی بگیزے اب تو ایک ممینہ ہو گیا اب تو بھے کام کرنے دیں 'فایش رہ کر تحت بور جو بھی بول۔" وہ کام کرنے دیں 'فایش رہ کر تحت بور جو بھی بول۔" وہ واقعی بور بور بور کی تھی اور دہ کی کام کو باتھ کسی نگانے دیشن۔

ارے ، کے اب کی جمع اور ایا جاتا ہے۔ ہاں پانچ جمع داس سے کام میں لیے ایک ہفتہ اور گزرتے وہ پھرول کھول کر کام کرتا۔" وہ ہنتے ہوئے خوشدل سے بولیں ووہ بھی مسئرادی۔ "اب یہ کوئی ضروری تعور ٹی ہے۔"مراضوں نے

نافقتے کے بعد سب لاؤن میں جمع تھے اور کپ شپ چل رہی تھی کہ اس کادبور ایا ڈکٹے لگا۔ "چھوڑس بھاتھی۔ آپ بھی پورنگ ٹکلیں۔" "کیوں کیا بوا؟" ہکی سی مسکان اس کے لبوں پ

ہمراہ-"ہم بھائی کی خاموثی ان کی شجیدگی ہے ہی پریٹان تھے کہ آپ بھی ان کی ہم مزاج تطعیر-"اس نے انتہائی آسفے کہا۔

" بانی داوے آپ لوگ کرے میں کیے رہے ہوں کے ایک مسری پدیٹھ کر کتاب بڑھ رہا ہو گا اور دوس صوفے یہ اے نات" اجالا نے ہے

افتیار معید حسن کودیکا اورایان کے اندازے گیاس قدر سوفیصد ورحگی پروٹوں بی اپنی ہے ساختہ اللہ نے والی مسکر ایٹ نیر روک پائے آئی افتا میں مصطفیٰ صاحب (سسر) آگئے۔

''اور بیٹا آپ خوش تو ہو' ماری فیل ہے آپ کو کسی سے کوئی شکایت تو نہیں۔''ان کی نظراجالا پہری توداس سے مخاطب ہوئے۔

" " اس بهان توسب بهت المجهم بين "اس ئے مسئر الرائم بین الحمینان دلایا۔

"معید بٹا ہی آپ لوگ کیں کا پرد کرام بنا میں " مری کافان دغیرہ – جا میں " کی آو دن ہوتے ہیں گلوشے گیرنے کے" مصطفیٰ صاحب معید کو خاطب کر کے ہوئے۔

"فنیں بیات ہم لوگ ہیں گوم لیں سے اور اب میں ہفس اشارت کر دیا ہوں۔"معید کے اٹکار پہ اس کی جان میں جان آئی درنہ تو مری کافان کے ذکر سے جی عاقب کی یارچلی آئی تھی مس تدر فطری حسن پھیلا ہے دہاں یہ جس نے بھی وہ جکسیس چکی بار دیکھی ایش وہ اس کی اور عاقب کی طرح جسوت رہ گیا

سود الما المالية مي فيوري رئي رك ما ته آگ ورنه شايد قست جميس به موقع جمي نيس دي-" ماقب اس كه قدم ب قدم ملا كر چلته ورئ اولا جميسياسيت كمر آئي تحمي اس كم ليموض-"كياموا" كوني رشان بي المالياس كي اواى محسوس كي الخيرة رواني اس خيشه لمح رك كراس

دیکھا پھر سر جھک کر آگے بڑھ گیا۔ '''کو اس درخت پہ اپنے اپنے نام کا پہلا تروف کھتے ہیں۔'' وہ ایک درخت کی گمرف بڑھتے ہوئے چکے ہو تن سے بولا۔

المنظم ا

ورفت پہ ٹیٹر ہامیر ہاول بنائے لگا 'اور ول بناگر آبا۔
''اب الگ الگ کا لکلف کیا کرانا آیک ہی ول میں
ودنوں کانام لکو لیتے ہیں۔''اس نے متی ثیری ہے کما
اور ول میں A+U لکو لیا اور وہ میٹے چہرے وحم
او حرد مجھنے تھی۔ اس ہے پہلے تو عاقب نے بھی ایسی
حرکت شیں کی وہ تیز برداوئی۔
حرکت شیں کی وہ تیز برداوئی۔
''جھی درتا کی نے معلمت دی توان جمالگ الگ ایسی

"بھی زندگی نے معلت دی توادر ہم الگ الگ اس جگہ آئے تو ایک دو سرے کواد کریں گے اور زندگی نے صلت ہی جین دی تو قصد ہی خشہ" اس نے ہاتھ محالے۔

"اوراگرایک ساتھ آئے تھ" وہ گھرگیا۔ "شیں ایک ساتھ آنا ممکن میں۔" دواضطراری انداز میں نفی میں سربلا گیا اجلائے چو کک کراس کی شکل سکھر

و الباینات" اے لگا کوئی اے نکار رہا ہوہ جو تک کر حواسوں میں آئی اور پھر ماحول و کیواس کے ارد کر د و حما کے ہونے لگے دہ خیالوں بن خیالوں میں کماں جی ج میں ہیں۔ اے شدید شرمندگی ہوئی اس نے ایک نظر معید حسن نے والی دہ مصطفے صاحب کی طرف معتوجہ

" فیک ہے بیٹا پھر کل یا پر سوں کی فلائیٹ کنفر م کر او۔ "مصطفے صاحب کہ کر افخہ کھڑے ہوئے وہ کا پکا ان کی شکل دیکھنے گلی ان کے جانے کے بعد معید حسن بھی کمرے میں جلے تھے اور وہ ہے چینی میں پڑھے در میں می ان کے پیچھے بلی آئی۔ در میں میں ان کے پیچھے بلی آئی۔

النورى من لياكى بات من نيس مكى ودكيا كدر ب تقف" دو زياده در برداشت نيس كريائي اور ان سي دوج ميخي -

ان سے پوچہ - ی۔

"آئی نو۔۔ آپ اس وقت بہت گھری سوچ بین گم
تحیں۔" مینے بحر میں وہ اس کی اس عادت ہے تو
واقف ہو چکے تھے کہ وہ مینے بیٹے مراتبے میں چلی جاتی
تھی اور اچا تک بی اپنے اطراف ہے ہے گئے ہوجا تی۔
معروری مرکبی سوری کیا تمیں کیا عادت ہے بھے
ور ار اپنے و شدید تجالت کا شکار ہوئی گم ہونے کی

عادت شرور بھی مگروہ بھی عاقب کے بارے بیں نہیں سوچی تھی۔
موچی تھی۔
الاس او کے میرا مقصد آپ کو شرمندہ کرنا
نہیں جس دھیان رکھا کریں محفل میں حاضر رہیں کیا
ہے آپ کو گئی آوازیں دیں مگر۔" وہ اے مزید
شرمندہ ہو باد کھ کررک گئے۔
شرمندہ ہو باد کھ کررک گئے۔
مزید کا کیا کی بارسول کی فلائٹ میں دفیرہ جانے

شرمنده بو مادع ارزب کے۔ 'منچر پایا کل یا پر سول کی فلائٹ ہے مری دغیرہ جائے کا کہ رہے تھے ''انسول نے بات بدل۔ ''فکر آپ نے توانکار کردیا قبلہ'' اس نے ہراسال ہو کران کی شکل دیکھی۔ '''بان مگرانسوں نے اصرار کیا تو میں انکار نہیں کر ازاں مجمع مری ملہ تا نہیں میں ان سے تحت کرنے

"بل مرانبوں نے اصرار کیا توجی انگار سین کر پایا اوں بھی میری عادت نہیں بروں سے بحث کرنے گی۔"انبوں نے وشادت کی۔

"بل شاید ای عادت کی دجہ اپنی پیندگی شادی
سیس کرپائے ہوں کے اور جب کھروالوں نے میرے
پارے میں رائے لی ہوگی تو بنا بحث کے سرچھکا دیا ہو
گا۔"اس نے بغوران کی طرف رکھتے ہوئے سوچا۔
"کیا ہوا ہوا گا۔ "انہوں نے اے ایک بار پھر سوچوں
من کم ہو آد کو کراس کی آنکھوں کے سائے اور اور ایک انکھوں کے سائے اور اور ایک بار پھر سوچوں
ایک ہلکی می مشراہت می ان کھوں کے سائے اور اور ایک انداز پر
ایک ہلکی می مشراہت می ان کے جربے۔
ایک ہلکی می مشراہت می ان کے جربے۔
پیرمانے جائے رک کریلئی۔

''آپ نے انڈو تو نعیں کیانا میرے الکارپر؟'' ''ارے نمیں میں تو خود جاتا نمیں جاہ رہا تھا۔ بس بیا کے اصرار پر۔''انہوں نے کشھے اچکا کر بات ادھوری چھوڑوئ تورہ مطمئن ہوگئ۔ ''ویسے ہم کرے تک اپنے فار ل رہیں گے۔''ان کااشارہ اس کی تفتیکو کی طرف تھا۔ کااشارہ اس کی تفتیکو کی طرف تھا۔

والي مطلب ؟" أجلال ويك كرانين

منطلب کہ بہات کے بعد آپ یو پھتی ہیں میں نے آپ کی پانچ مائنڈ تو تعین کیا میں ناراض تو تعین دغیرہ قبرہ " دو سکر ادی۔

"دراصل بھے بھٹے ہر کسی ہات کرتے ہوئے

یہ خوف رہتا ہے کہ کسیں میری وجہ سے کسی کا دل تو

آداری تو نہیں ہو رہی میری بات سے کسی کا دل تو

میں وکھا اے بری تو نہیں گئی تو بس میراا دائیہ
میں فار ل نہیں ہوتی فار ل تو آپ رہے ہیں۔ " آخر
میں فار ل نہیں ہوتی فار ل تو آپ رہے ہیں۔ " آخر
میں فار ل نہیں ہوتی فار ل رہتا ہوں۔ " وہ بھی ان کے

انداز ہیں وی اس جلی گئی ہے بنی آپ کے چرے
انداز ہیں وی تھی رہ تی ہے اور آئی تھی فو مر

میں چاگائی۔

"میں چاگائی ہول۔" وہ محض مسکرا و لیا اس
میران کا موبا گل جو رہند وہ چاہائی تو وہ دائی مور میں تھے

کر رہند وہ چاہائی تو انداز انداز کر کے اور ان کا موبا گل بی رہا تھا اس کے افرار انداز کی میں آبا المینڈ کرے یا

ادر ان کا موبا گل بی رہا تھا اس کی مجھے نہیں آبا المینڈ کرے یا

در کرے آخروہ بختا بیز نہ ہوا اور ان کے آنے کے

کارٹ کی کی انداز کہ تو اور ان کے آنے کے

کارٹ کی کی انداز کر دیا تھا اس کی مجھے نہیں آبا المینڈ کرے یا

در کرے آخروہ بختا بیز نہ ہوا اور ان کے آنے کے

نہ کرے اگروہ جہابی نہ ہوا اور ان کے اسے کے آفار بھی نظرنہ آئے آئی کے کال ریبیو کمل۔ ''مہلو\_''اس نے کمالودو سری طرف پل بخر کو خاموشی چھائی۔ ''مہلو\_کیانہ معید حسن کا نمبرے؟'' کچھ وقت

المبلو المار معداس المبرب؟ المولون المبلود ومرى طرف الجب كر وجها كياشاء كى خالون كالميذ كرف و محرمة منذب منين المبلود المب

"آپ کون ؟"اس کی توقع کے بین مطابق دو سراسوال می تحد میں آیا کی تحد میں آیا کیا جواب دیے معید حسن نے معلوم سی اس کیارے میں شاقعا امیر -

" آب گھر کر فین کر لیجے گا۔ "اس نے مزید پکھ کے بغیر فون آف کر دیا۔ ای وقت معید حسن داش دومے بل صاف کرتے ہوئے نگلے۔ دیمر کافیان تھا؟" تالیا" انہیں آواز آگئی تھی۔ "دارار الکھا آریا تھا ٹیا۔"اس نے آہستہ کما

العلى آج درے آول گا۔" معنول موج راي جول-"دوخودي جيلا كني اين موجول "جانق ہوا ۔" بے ساختہ اس کے منہ سے نگا اور كمه كريجيتاني كماموجا وكالنبول عركه اس في ات " كيلى بار توده شادى كے بعد لخے على إدر جب فورسان كي اور ذاراكي تفتكوسي تعي اورياد جعي ركعا والكبات كليتركر يقي إلى الدواكي أوبند كرتين فنا معيد حسن في وعد كرات وكما-اور ملنے بھی اس کے سامنے گئے ہیں تو پھر کیا رہ جا آ "فادراصل آج من "انهول في وضاحت ب "ده خوری ان کارفاع کرنے کی۔ المك كي كوشش كي-الوراب زارا كووضاحيس دےرب موں كان " پلیزانس او کے وضاحت کی ضرورت نمیں۔" كى ارجنك شادى مو كن و مجبور تقيد وغيرود غيرو-" ق احالاتے تیزی ہے ان کی بات کاٹ کر کما۔ ملے یاس رے بیٹی تھی دارای دوائی وارای وتقوينكس بعض بالآل كادضاحت دى بحي "اور آگر زارانے ان بے زور دیا کہ وہ ان کے بخیر مين جائلتي-"وه مسكرائ نمیں رہے گی اور اے جھوڑنے کو کمانے "وہ ہے " اليما الله حافظ 'اينا خيال رکھنا۔" وہ که کربیگ چین ہوا تھی دیے بھی دو بہت خاص لڑکی ہو کی معید الفاريام فكل كت حن کا انتخاب معمول تو نہیں ہو سکا۔ اے بھین تھا الشرحافظ-"اس في محيدهرك كما-اوراگرمعید حن ای کی طرف او ناجات توسیل وداوراون اى اس كاوث يالك موتول يني الحية 一く かりしいとり الوين ال كاما تورول كى " آخر كوني تومل كي خوشيء كزرائمام بوت معيد حن كي آن كي بعد كا وفت وہ کاؤنٹ کرنے کی کدوہ کتاوت زارائے ساتھ آبادگی کے ساتھ زندگی گزارے مضروری ہے کہ سب گزارتے ہیں۔ "کیا ہوا میعلہ آیا شیل-دہ آروقت کا بہت یابند الكول عن الك كك رج " أفروه اي شيت سي اور قطري زم ولا كي طرف لوث آني هي اور اب ب-" أمنه بيكم أن كويول اندريا برجكر لكا ناديك كر مطمئن ہو گئ اس نے آئلیس کھوں توسامنے معید وليحد مثوليش بيادلين النمين وويتاكر كفي ري أكس ك "والية الآليك آك\_ الان و مكافي رحيان عاير آل-"ب آب مرے ارے میں موج ری ہے ۔" "يطويم آماي مو كالمم ريشان يه مو يميد حاو- "ان انمول في المحن علاوه مكرادي-ك كتفيد و مها كرجائ كاكب كرلان بس جلى "ربوري عجم پهندور دو گادراصل ميس" المش اوكي "اس فياته الحاراضين روك ピーディー というしょという يت على الأرتاب المرات المال المالية اليس جائلاتي مول آب كے ليے "وائدركي الكولى الإل يوى كى موجودكى يلى دو كفظ محبوب ك مت براء كى وو بكه ديرات ديلف كريد فود جي ساتھ کزار ہا ہے۔" پولول والی محصوص سوچ اس کے 12000 -SP 1000 الألب يحف وضاحت كيول نيس كرف ويتل-" واور موصوف كاكمناكه من شفاف ول وولم على اس كما يح ي عاد كاك قائد او انهول آبادی کے ساتھ آپ کی طرف برطوں کا لمنا چھوڑی الميونكدين آب كمندے كامنائيں جائتى کے توول و دیاغ شفاف ہو گا اور پھر انسیہ میں کیا

كفنا نيان أن جوده اي منزل بانه سك كياان كالمسفو نے بھی راست بدل لیا تھاعات کی طرح محرعات نے راسته نئين بدلا تحاأوه بوفائمين قفاأوه ايك مقصر کے لیے چھے ہٹا تھا اے آج بھی عاقب کی مجت یہ شك نئيس تفااے اپني فيلي كوسپورٹ كرنا تقاعات نے اے اندھیرے میں نہیں رکھا تھا، تحرانہیں کیا مجوري محي نيه توميرے خيال بين اين بات موانے كي الاز - ت الله مرسى جوري كى كوجى وعقى ب- اس خودى ايخ خيال كالفي ك-والمام داور كيام ورت كون كتاب مرد مجور نسيس ہو آ۔ اپنوں کی محبول کی زیجرا تی جاری اور مضبوط اوتی ہے کہ کوئی تی داری اس کو توڑ سکتا ہے عاقب می خودادراب ثایر معید حن فے بھی اس زيج كاطوق ائ كلي من ذالا مواب اوريه بميس بهي ناگوار بھی نمیں گزر آب" وہ معید حسن کی سوچوں کا مرا ذعوزت وعوعات خودى خيالول من كمال كال عني كل اور يوكي جب إجب معيد حن كي نظر خور ہی محول کی ان کے چرے باتے محظوظ کن تارات تھے اور وہ بیشہ کی طرح جل ہو البهت فوب انداز ب آب كا التي علت على كول موچی بیں بیٹھ جایا کریں اس طرح تحک جاتی ہوں ك-"انهول في الله المالية المحكى والكيات مِن جائ كُن رُب اورد مرب إلى من الاس المات كري كے نبول اللہ كورى تھى جيے البي كرے ہے فكلنا مو مراني سوجول كرباعث أوه ي الحفي اي الوزيش شي حي-"وف شى يەجائى ئىنىدى جوڭى شىل دوسرى لا تى ول-"و شرمندكى سے كتے ورئے جلدى سے كرك ي إمر كل كل الدران كي بالغة فني لا برے دن دہ آفی جاتے ہوے اس سے مخاطب الاث

کدوہ تاراض نہ ہواس نے کال کیول رہیے گی۔ "کس کے ہا" وہ تھکے۔ "زارا انهول نے اپنا نام توشیس بتایا مراکھا یی آرباقناش نے کمانھر کرفون کرلیں۔ "اور كي باستهول؟" ووثايديه وجها جادب تحاس فايتبارك يل "فيس في في الماسية بارك من يكو تسين مالا-" ووان كامطلب مجد كراولي-الميرايه مطلب نمين قلا"وه كي خنيف ع كے ال وقت دورارہ عل اونے الى۔ البلوسيال على ذرابيجه معروف قباله" الإكستان أحكي أكب مكل\_" المين آن ومشكل ب "لى تفعيل التمول-" " لھکے "دوفون بند کرے ملے واس کودیں كرْب، في كريونك كاجالا بهي ورق بن أتى-الوبدكياسومايو كالإليا احقول كاطرح كعراكان كافون من راي تحى-"دو برى طرح شرمنده بولى اور لمك كركم كالجم إسلان ممن كلى الكيداران بھی نظرو الحال کے چرے کری بنجید کی تھی اور کمی موج من كم تصال بي يمني وفي ول حالانسين بعجود وكريو يتف كياس واربين مكراءت ميس اوني يقيعً"اس فاس كبارك بين يوجها بو كاب كل بات تغييل ع دول-البتة أے اتا اندازہ ہو گیا تھا یہ زار اوی لاکی ہے جس كانسول نے شادی كى رات ذكر كيا تھالور دہ شايد بابرتهى اب ياكتان آليروه كانشكث كرناجاوري بو کی اور بریشان ہوں کے اس سے شادی کا ذکر کیے كرين يملي بحى كل باراس كاول جا ان سے يو يقصور ليى النكاب جس انهول في مبت كي كيااي ى جنى كى لۈك = دوكونى عام محض ازند تصيفينا" ان كانتخاب بهي بهت خاص مو كالجران كي داه يس كيا → 202 U

"تو آب بمائی کوفون کرلیں۔"اس نے آرام اور یہ بھی میں جاہتی کہ آپ جھوٹ بولیں۔"اس "الان المك يد" وه كد كرفون كي طرف يوجه "جس منرح آب کو تج اولنے کی عادت اس كى اور جب معيدے بات كى تو وہ تاراضى ے طرح بجھے بھی ہے میں جھوٹ شمیں بولٹا مفلخ البھی نیں اس ہے ملے کہ طل میں پر عمانی آجائے تواس کی والعض وفعد آب حد كروي بن اجالا يدمعمولي نسبت تھوڑے کو چکی وشاحت بھترے۔"انہوں تے کری نظروں ہے اس کا جائزہ لیتے ہوئے کہا۔ باتين کول پوضح کي او ل از -دبلی مجھے مناب تہیں محسوی ہوا اول بنا او چھے " يجي توكوني يدكماني مين -" وديد ولي السي كت جاتا۔ "اس نے جلدی سوشاحت کی۔ او ي وال صوف وي المريخ كي-ودهيس خراب ين كياكم سلكا مول- "وو خوشدل العلى في محموى كمات شار آب كوميرادارات لمثاليتد نهين آيا- على نهول في بغورات ديكها-"ویے آپ کو ٹائٹ کرنا پند میں۔" وہ مکھ " ي جي بعلا كيول احتراض بو ناكا-" دو يك سنبط المحارثي تيزنظري-" الكل تمير " و فورا " بول مبادا و ا ميس الثايد براويم مو ولي اعتراض موت بي كولى غلط سير و گا-"افدول في مكر اكركما شائِك به لے جانانہ شروع کروی-المون اس كامطلب بيرااندانه بالكل وہ خاموش رہی اس کا ول جایا ان سے زارا کے ورست سے یہ ہی صاب موت محالی جا رہی بارے اس بوسمے وہ ان سے کب اور اسے کی لور پھر المساوية الماكية المالا على المالية انہوں نے اس سے شاوی کیوں میں کی عربس موج ويني أب يح الحافاما مات الفيل-"ال كريه تي الجي وانسول في كما تحاشا راسان كازارا ب لمنايئد مين آيا اب ده ان مزيد اسے سوال كر المير عدات مجهد القرشاس مزاج شاس قياف کے ان کے وہم کو یعنن میں سمیں بدل ملتی تھی۔ شناس وغيره کيتے ہيں اور پہ بھی کہ میں انسان کواليک حالا تكديداس كافطري مجش قفا-ے ووسری ملاقات میں بہت اندر تک جان لیا مول-"انبول فانى الك فى خلاس أشكارى-ورسمرے دن صافے کانچ کی چھٹی کی تھی اوراب واخاصی خطرناک خولی مسااس نے بھروکیا اجالا کو مارکیٹ جانے کے لیے کمہ رہی تھی اے كونك اس في بهي كني بار محسوس كياك دواس كاجرو ماركت = الحجي خاصي يز على مرمويا" الكارنهين برصنے کی اوسش کرتے ہوئے اے اندر تک طائ <u> چاہتے ہیں ان کے اس انداز یہ دہ اکثر خاکف ہو جاتی</u> میں نے تمہارے بھائی ہے تو پوچھا جمیں۔" اوائك اعظال آياد التخطرتاك" وويريواك "ارے تو بھائی میرے ساتھ جاتے یہ منع تعوری "صرف ان کے لیے جو اینا آپ جھانا جا ج كرس ك "صاحرت بدل-ہں۔"ان کے جملے یل جرکے کے دہ خاموتی او المرجى يول يوجه براجانا اجها نهيل للك-"وو دوچلیں خبرا آپ کو بھی اُکر پچھ جاہیے ہو تو خرید

مجنے کا میرا تواس طرف دھیان ہی تمیں کیا ہج ۔" الرول في فورى بالتبدل دى-" نھیک ہے ' ٹی الحال او مجھے کسی چیز کی ضرورت المين عيريسي و ما يس ك "اس في الك وما يس كر کے فون بند کر دیا 'لیکن اس کا دھیان توان کے آیک جمطره والك كاتفار ما کے ساتھ شایک بھی اس نے خاصی بدولی ہے کی تھی والیں مااے کالف ی لے آئی۔ " آجائيس بعابقي تحورًا سكون ملي كاب لومير لے ممکن ہیں کہ کے ایف ی کے سامنے ہے م اے اکور کے کرر حاوی وہ زیروسی اے اعد لے آئی اس کے انداز ۔ اے شمالیاد آئیدہ جی الی می زندگی سے بھر بور اور کے ایف ی کی دیوائی اندر قدم رکتے ہی اے می کی محدثات اے خاصا سكون ملا الك ميزيه بنصة بوع اس كي اظر يحد فاصل بمضم معید حسن اوران کے ساتھ موجووالکی ہے ہم الما اوا \_ ؟ مان جرت علي اوسة اوسة ال كالخلول كانعاتب كيانون كل وعك كل ارے یہ وافعانی ہن اوران کے ساتھ یہ لڑکی اون ے "آئی ل رائے بن-"ورسا کورو کے ای وال تني كه معيد كي نظر بقى ان يريز لني لحد بمركوده بهي شاكذ ہوئے عربھر فورا "بي خور كوستيال ليا اب نہ ملنے كاكوا بجوازى د تھا۔ "العلام عليم زارات"ان كي بيب يحفيد اجالا نے اس لڑکی کی طرف اتھ برسا کر برے تھیں ہے اس الم عليم السلام " واراك يكو الحد كرات و كلها كوما بيجان كي كوشش كرراي وو-وحتى از باتى واكف" معيد حسن في اس كا تعارف كرايالبده فورى بحظف سنجل عكر فق وي الماري الماري الماري والراك مي وواع ازردانی که انه کر کوئی جو تی احال نے اب تک اس

كالتر قالمواقات

<sup>دع</sup>ادریہ میری چھوٹی سمٹریں صا<sup>ہ ؟؟</sup>انہوں نے تعارف ممل كبازاران صاع بحي الحد ملايا-"آب لوگ پلزامس جوائن کرلیں۔" دارائے خوش اخلاقی ہے کماار وہ بھی سیمل چکی تھی۔ البينة حائس بطابحي اجمات بل جمالي في كروس ك"ما في ال كي كان شي مركوشي ك-معيد صن نے بھی اے مٹھنے کا اثبارہ کیا' وہ خاموثی ہے دارافيا على الله المارة الله الاعتلاء وه اظرس اجالا ير بحى وال لتى جو كي سوج ش وول میس کو کیجب می ملائے جا رہی ہی۔ محوثی دم شي صافار جي وكر فري وي-"چلیں بھابھی\_"اجلاجو گل۔ پھرائی پلیٹ۔ نظرة الى سب بيني ولي على موجود تفاسعيد حسن في مجى اس كى يليث ويلهى اورصات أسا-ومتم حاكر كارى من ميخويد آرى بن- "اوراحالاكي توجيطيث كي طرف كردي- إجالا بركر افعاكر كھائے گلي " أن نے مجھے کسے پہواٹا کیا معید نے آپ کو میری تصویر دکھائی تھی؟" زارائے انداز میں مجنس كے ساتھ ساتھ انتقاق جي قا-السامعيد كاس آك كي كوني تصوير سي- اجالا فے الناسوال كروبا - زارا في ور سوچى رسى مجرافي ش الإيم المالية المالية المالية المالية "بعید نے آپ کے بارے ٹن جایا تھا۔" وہ مادى برامعد فاك نظرات ويماات بأو سیں آیا کہ بھی اس نے اجالا کے سامنے وار ا کا نام لیا ہوگایں جوایک بارکال آئی میں دواس نے ویلھی کھی بالى اس كالتاتران تق الري توكيامعيد في مراحلية بحى بتايا تفاديو استداري جرمون كالغريايا والماتاس فضفاء مجه شرار في الدائي كما اجالا بحي بس دي-"ب فك انهول في طير سين بتايا تقامر آب

3 205 Will K

والدين علاكرك آؤ "معيد حن آفس الر كارك ش جا القامال جرك كارك شرامرا منف توجائ وغيوب فارغ بون كيد آمن بيكر اندازه تفاكدا تنيا تيلي آب بي بوعلى بن كوتك بون معهد حن خاطب بوش. بھی یہ سی عام ہے انسان سے انسیار ہوتے والے معيدني سواليدائدازي اعدويكماكداس كاكنا نمیں بہت خاص اور کھرے انسان کوائی رفاقت کاحق اران ہے؟ مدنسیں آئی البحی یہ تھے ہوئے ہیں کل پیلی جاؤں وية بن اور آب ش جه يهلي نظر بن بي يو خوبيان - 18/12 LIBE - S زاراتوجت سے گئارہ کی البتہ معید حس کا الليون كل مجھے تفكاوت تين جو كي-" لیوں یہ آیک دکھش مستراہت الجر آئی نہ جائے کیوں انہیں اس سے ای حتم کے رسپولیس کی امید تھی۔ معیدصن خوشدل سے بولے مب کے چمول یر متكراتيس بموتنكي اجالا جهينب كئ-"اجھامی جلوں ولے زارا بھے آپ سے ال کر الميراب مطلب نسيس تحاميرا خيال تحابير كل أفس بت فوقى وولى وسيام نے آب كاتصور بنايا تھا آب جاتے ہوے مجھے ہوادی کے والی سی یک کریس یالکی اس بے بوری از یں۔ "اجالائے زارا سے باتھ محمه ۱۳۰۰ في وضاحت كي-"إلى مجى لحك ب-" آمنه يكم في الله ك العين الوجي على تم على كربت توثى ''اگر مِثَا تههیں دو تین دن رکنا ہو تورک جاتا۔'' مولى" زاراني بهي ائے بحرور طوص كامظامره كيا انسول فراضری آفری-ادنس آئی میں آجاؤل کی-رکنے کامود نہیں-" المعيد آب جائس فاجالاك ماتحدواكلي اس نے موات انکار کیا۔ المويل بالمح ماس الي الرجمي محي كرآ الرے نمیں پلیزا آب اوگ انجوائے کریں میں يں۔ الارے شرياندانش كا۔ ما كم ماتي على جاؤل ك-"ودمعيد كم يتي كن البير، سايق يد مند لمين ، محص اكثرالي آفر ے سے بی اللہ حافظ کرکے تیز تیز قد موں سے ایم کی مولى - "ده سراكريول-"آب آفر مطراد تي بن دب ي وجول بايك معجما بھی یہ بھائی کے ساتھ لڑی کون تھی میرا تو بار تیل کرے دیاسی دوبارہ سی ہوگ-"دہ باز سی كمان بھي نميں تھا كہ بھائي كى بھي نسي لڑكى سے دوئتى موعتی ب "صابحه در بعد بول شایده بهت در ب "م اے چھوڑو واس یہ بک بک کر بارہے گام جا کرمعید کور بھواے کسی چڑ کی ضرورت تو کھیں۔' المرے الی کوئی یات سیس کوئی دو سی سیس وہ انبول نے الا کو تھورتے ہوئے کما اس دوران تسارے بھائی کے آفس میں کام کرتی ہی چھوٹسٹرپ معدد الأرماع تق سی تو تمارے بھائی یمال کے آئے ورنہ اور کوئی الاسيس اس وقت صرف بها بھی کی بی ضرورت بو مسئلہ نہیں ہے "احالائے اس کی مد کمانی دور کی وہ سیس ك-"وه يُحرشرارت بولاتواجالا مسكراب وياتي ا جائق می کرمعید حسن کاجوائے ان سے کے دل لاؤج الل كل والمراعث ألى تومعيد حسن مين كركان موكر في موع تقاس كالب اور جائے کی اُرے وہی رکھ دی کو کہ اے معلوم تھا

محسوس موائل - "اس نے مسکراکرکیا۔

ماتے ہوئے لورے ظلوس سے کھا۔

الرائي موج من كم منص معدد كو قاطب كيار

ا خودكويه سوال كرتے يوك روك روى تھي۔

مي بارش في قرق ير-

"معید بنے است دن ہو گئے دلمن کواس کے

ابرو سيمل چيلي هي-

والمحاس " وعدات الدائد كي تقدل عائد ایر کی شرورت شیل وہ کے ایف ی سے آرہ ہے ال-"للسنكس!" انبول في عالي كاكب الحالة «نيس ميرے لے الى اورى كاكوني تقبور سير-لا کالوی میں یا توافیتہ ہوتا ہے یا محت اب لوگ ہوئے محکورانداز میں کیااوراس کا طی رکھے کوایک اے میزب رنگ دے کردوئی کانام دیے لکیوں تواور كياب بھي لے ليا۔ المال أب في زارا كوكيم إيمانا؟ " وهي دير بعد بات ب "انبول فاينامولف والمح كيا الصوري اس بات كوئية من آب كي اور داراكي معید حسن نے احالا کو مخاطب کیا وہ بھی شامہ ای لماقات سے عولی اور آپ لوگ سد حدا کے الجحرين تح كرجسان كى اكسار بحى اجالات موے "بولتے اور کے رک ئی۔ موری "بولتے اور کے رک ئی۔ زاراك سليل مل بات سيس مولي تو تجروه-"دوجداك بوئ تق المي ول رب تق "آب خشاری کی رات میں کماتھا آپ کی مي انوالوين اور مجرزاراكي كال آئي ويحصاس كانام عا اس نے سرچھنگا۔ التاكين الساوك كي ملي المساية چل کیااورسوال یہ کہ بین نے اپنے قیس اسیں کسے میں کم دملے کراس نے دوبارہ کہا بہت مشکل ہے تو ہے پھانا و جتا اس آب کو مجھ کی ہوں اس سے تھے بات بو تعن كامو فع ملا تفاورند تولس وه سوج كرده جال-اندازہ سے کہ آپ کی دوئی ایندیدی جو جی کہ ایس الكونى خاص ميس لس يوسى-التمول\_فالا-وہ صرف زارا تک محدود ہو کی بھے نہیں لگیا زارا اور "يوسى كيا" بليز بتائس بلي" يون اصرار اس كى اب مير علاو كي دو سرى الوكى كا آب كى زندكى ش برشت مين نه تفا ممر فطري مجتس تفاكه وه اصرار كر كزرموالس اى فيادد شي زاراكيار على كفرى مینی اور دواس کا انتیاق ولید کریتانی رے تھے کہ وو الاستام في مل وضاحت ي-درواز عدوستك بمولى-ولين ميري كواداري عددي كول مين بو وبها بخی بسائے نام کی صدائے کہلی باراے عني-" واس ك بري ع مظوظ موت كه كونت بن مثلاكها-الله الماجوال اسفوروان كولت جوسة فود اس لیے کہ آپ کھے اس ٹائے کے نیں لگے زارات بعى الفاته ملاقات بول-"ووصاف كول-دوى بارتى بن آب كواكوئى مهمان خاتون ملت آئى しいいんしとしてんかいして منوب بهت خوب يعني آب جي امّا جائ "للناع من في فلطوفت بي الثرى وي-"وه لھی ہیں ویے میں فےدوسی کی بات کی معی قارث کی اس کے چرے یہ بلی ی جنجلا ہٹ کا آڑ کوٹ کر منس-"وواس کے اندازے یہ فوشگوار جرت کاشکار الرے میں می ویس ای ے کتابی آری معود کول سے ووئی فکرٹ کے زمرے میں آئی ہوں۔"اس نے کھ سیصل اراما۔ ے۔ "وہ کھے سوج کر ہوئی۔ "موگ توالیا میں مجھے"نہ اب ایما احل رہا۔" اور ایر آر جائے کی ٹرے انتائی ید دل ے الفائ لكي ال يا تقااب يا تهيس دوباره لفي وتول انہوں ہے کمی نظرے اے دیکھا۔ ے۔ موضوع شروع ہوگا۔ المع ترا كانظر على الوكول ك میں۔ کیا آپ او کول سے دوئی کو اچھی نظرے

"احماض جلول-"أنهول-قبطور خاص اجالاكو و مرے وال معید حسن اے آئی جاتے ہوئے ہوتی ولائے کے لیے زورے مخاطب کیا۔ كروراب كرف أف "احماالله حافظ-" وه جي جوڪ كر لھڙي ہو گي-"آب اندر آئیں گے۔"انس گاڑی سے اتر آ ان کے خانے کے بعد وہ وہ مرتک ای سے باتول میں وتحد كروه جوتى ورنداس كالوحيال تفاده والبس شل أتعمى مصوف راى جرود سرك كمان كربعد شما اكوفون كرك بلالبالور شبلاك ماتحدوير دهلنا كاناتل "بال\_ اى سے ساام وعا كراول اول مناب سي والداوالوم في عم ري رك ري وي ال انتین الماوروازے ہے لوٹ جاتا۔ عافرون نے اس كى أنكو تحلي تولاد جو كى-ك تعراى بس الدرقدم برحائية بوع كال الرب بھے خند آگئی باہی سیں چلا لورپ شنلا مراس مختص کی تبذیب "وہ سوچ کروہ تی۔ اجالا المال كى الحايا حيس اس ف-"وه خور كائى كرت اندر آئی آوای کی میں مصوف جیس۔اس نے پیچھے ہوئے شمالا کو اوھر اوھر و تھنے کے بعد نمانے علی کی ے ان کے شانے تھام کرا تھیں سلام کیا۔ سات کے تک معید جس آجاتے تھے وہ تیار ہو کر "ارے احالا می کس آس "انسول فے سلام کا منے جلی آئی توشیلاای کے ساتھ کئن میں بیٹر پیٹر کرتے جواب رية يوكاس كالقاحوا-ہوئے کیا۔ کی علمال بناری تھی وہ مسکرادی۔ الراجعي آتي مول اور آب ملے مصلت ال "كيابورياب-"دوين شي واهل اول-المين أفس جاناب "ووائين في كروراتك روم "ابو کی محرمه کی میند پوری-"شهلانے اے دیکھ اسام منتم ای-"معیدانس دی کر کرے ہو " إلى يما شيس كيد أقله لكب ألى من مجمد الله محتاور ملام كرتے ہوئے ال كسات مرجعكارا-ريتي- اورواله شرمندل يرين الي-و علی السلام الله لمي عمرد، وسمال دے النمیں نے سوچایا مس مین کب سے جاگی ہوئی ا رتی کو۔"ای نے ان کے مررباتھ پھر کریا قاعدہ ے مولے ور اعظمال نے شرارت سے کمالوں بنس وعائب ویں ایک ولکش مسکرانٹ ان کے چرے یہ "الي كوني بات "يس"مين روز سولي بول اوراي الور آب كي فيعت تفك باوريا ارسان آب لن كامول ش معدوف بل-"وه شملا كوجواب وغيرف أالتمول فيسب كاخيرت اويك رے کر ان کی طرف متوجہ ہوئی اور آکے بڑھ کر الله كاشكرب سب خريت بي مم جمعو چیلواں کے وصل اٹھا کرومینے کی۔ آیک میں جلمن ين حاس الله المولي "وو فري الوس كزاق أليك بين برائي كي مجني مجلي فرائي كے ليے والمهين اي اليمي بالكل التحالش جمين واليهي بين مسالالكاكرد هي اولي محي اوركبابيدين رسيت آؤل گانو پھران شاءالند "المول في سولت ا "אול של "ועושודה ותו של ביות منع کمااور اجالا توان کے فرماں بردارات انداز یہ کھو می ولیمین مانعیں معید مست ناراض ہول کے انسوں كل يعيد المين الى تقد تقر جكدها ي ماس كواجي في كهانا كهاف كامنع كيا تفااور أب الساع إدى تَكِ. آئي استي تعني ۾ وقعه معيله کو اي گتا و که کروه وديريل شي تزاروي-" شرمندہ ہوجاتی کہ اب وہ بھی ای کے کی مکر تھر بھول الواب كيابين البينة والماركة في التابحي نبعي كر جاتی جانا تک انہوں نے بھی اے ٹوکا تھیں تھا مراے عَتَىٰ وَوَ لِهِي مِعِي تُو آمَا ہے۔"وَ النَّا تَارَاسُ وَو مِنْ خوريوا محسوس عوبا

سین ، انهوں نے ہوت بھتی لیے اس کی بات کا نے اس کے داباد سادہ مزاح ہیں اور کھانا ہمی سادہ سیسے ہیں اور کھانا ہمی سادہ سیسے ہیں اور کھانا ہمی سادہ سیسے ہیں اور کھانا ہمی اور کھی احساس ہے۔"اس نے سیسے کا بھی تجاوی گا۔"انہوں نے فیڈا آئ کہ سیسی تعاوی گا۔"انہوں نے فیڈا آئ کہ سیسی تعاوی گا۔ "انہوں نے فیڈا آئ کہ سیسی تعاوی گا۔ "کہ سیسی تعاوی گا۔ "کہ سیسی تعاوی کی بات کی سیسی کی میں نے کہ منا ہو دری تھی ان کی سیسی کی تعاوی کی سیسی کی بات کی بات کی بات کی سیسی کی بات کی بات

اجالا فون بند كرك لان شريطي آني كالساندازه و گھر جن ہو آبای کون ہے۔ صفائی اور کیڑے دھوتے کیا تحامعید حسن کواس کی حرکت بری کلی مگروہ جانتی والى تو آتى ساور آج تونول بھي شمطانے ميري بمت تھی آئے تک وہ تاریل ہول کے طراسے خود ایل مد كي-" وه أيشه عنى لهانا فودينا في قائل حرکت\_ و رو بوا تھا اے ان کی بوری بات سی سی تحيير \_ سوان كاكوني كك ركحنام يحكل بي تحا-جامے محی دہ جھوٹ میں کتے دواب بھی بچ کور "كُونِي حَيْنِ آئِي مِينِ فِي عَامِي إِينِ مِينَ رے تھے عربی میں کیوں ان کی وضاحت اے بری کی ہیں ایک دوجھوٹے موٹے کام کے ہیں۔ "خاموش كورى شيال فررا "ى صاف كولى ساكما هی کلآشایده اس کادات به شک کردے بن که دو المنسين بھئي اچھے خاصے کام کے جن شملانے ان كا زارات ملناليند تهيل كريل والاتك وري آئے کاس کر پھی بات اس کے مل میں کی آئی محل یو میرے منع کرنے کے باوجود کیاب پیس کر مکمال توان کی ادهوری دصاحت نے اسے رسکون کردیا مجر بنا من ارائد سلاداور را نفل بحق بنايا- "انه دارك أَجْالاً أُوحُومُ مِن يت ماري النسيل يتالى-ان کی رضاحت بر بدرو عمل کیوں کیا واقعی اے معید حس کازاراے مثالیند میں ؟اس کائدر اور "وافعى-"اجالاجرانى عبول وشهلان ايك اوا خاموشي اجر آئي ممرية حقيقت سحى كدوه اب خود كو ے کالر اٹھائے کھروزنول بنس ویں۔ اس وقت تون معید حسن کے بغیر اوجورا محسوس کرائے تکی تھی اور بحضارًا احلان أكراغيز كبامعيد كاي ون قعله جائق مى جلدى والى ايك رائع كالتخاب كريس-"ان اطال بتايد يحي آئے من ور موجات انی ذات کا مجر کرتے کرتے اس کی آ تھوں کے المرافع المركب المرام وعاك لعد الهول كالوول المركوفامول وكالألوا أج كالالوات كناري الملك علم بوكت " جائے فی اس محرر " کیا کہ وا سر ان نے کہ ملاقات كأاران بالسائيس اوركوني كام يحي بوقي وں سودن مل مم موائن "شملات جائے گی رہے اس کاوهمان زارا کی طرف حایات ده ایک مری سالس

اس كامراض وهي-

"- 6 9.30" - 6 10 My 10 - " 10.50 3-"

كى يەتتۇلىش ئولى دەباد جەلىسىدى -

المب قلك اوب بالم "شهلاكواس كى الكهول كى

الولي م الهي تك بول يضي على مرائب على الله

جاتى بو معيدالل في يحد كما تهين بالمصلا مسكراكر

3 200 Was &

کے کررہ تی وہ اور جی کچے کسرے سے طراس کی

العيس است أفس سيرين كسي كام سي سلسل "وه

"آب کمانا يمين کهائي کا اي نے انظام كرايا

اس کی خامو تھی کو درست معنی بہناتے ہوئے وضاحت

خاموخي اوت كرك حب بوك

ويز لك ممريج من عي اجالات توك ديا-

208 Jak

ير عل كرتي يوية يوجها-آئے ہو کر فرائی چھلی ملنے گئی۔ مشوره ہو ہی میں سکتا ہم ہیں ہے خیال ہملے کیوں میں آیا۔ مشملانے مے افغیاداس کے آئڈے کو سرایا۔ نہیں ۔ "شہلائے شرارت ہے کہا۔ "جناب دو تو قورا" تيار ۽ و کئين ايس جلي تو آج ي بارات لے جائيں۔"اجالانے مشرا کر کماتو شهلانون اس خود سرے کیا۔ فرانی پین میں معل ہے۔ ياس فالكاف الماسك الماس وريش حاسة وعادها-تعیں قرانی ہے ہوتھا تھا انہوں نے النامیرے بلى لركوي يبنت يشت كالركزي يوال شملا گار کش ٹرے میں کیا۔ رکھے ہوئے گئے گی۔ على مليقه مند سحى خوب صورت برهمي اللحي

"ر کوئی ایسی بات نہیں بھے سمجھنا چاہے آپ کو الله اور ارسان آع " ن ای کے جرب ے شروری کا اور وہ کل کرنے کے لیے بات بدل المنسى من آنے والے ہوں كے آب أحاثا لھائس کے باجائے" وہان کے ساتھ اندر کی طرف الله الل كم ماتي كماتي كالمي كالم انہوں نے ڈرائٹ روم میں قدم رکھتے ہوئے کما اوروہ الى معيد كياس أكريمني توده الميل جائد د) كريكن مين آئي- شملا اب كباب اور چيلي دونوان ووثوں الگ الگ جو لیے یہ قرائی کرتے میں الی الوثی ى -سى چىرىلى چىرى مىچىنى ئىرىنى چى كىيانلىق يېرى بور ل اوال في كام ك في الما تفا "الوال في المال منجواس مت کرو میں توخودا فی مرضی ہے کررہ کی مِول الارس آرافائه آئي يدب واري نات لکی موئی بس-" شملا فے اس کے بول بوانے ب " ار بیر نے تو منع ہی کیا تھا اسیں۔" وہ دوبارہ ترامت و ترمندل يل فرك-" بے وقول کی ہاتمی سے کرو الناتوانسوں نے کرنا ى قنائم أوكول كے ليے خاص كرميدالالى كے ليے خبرتم آئی کو کسی طرح مجبور کرو کسی خانسالال کے ليه الشهلان بهلي تواسية الناجر مشوره دين اللي-"رہے وو وہ میں مائیں کی ویسے میں نے ودیسر

ميراوشاصة ويناييند شين أؤجل البياث كردل مرش تاوانت بريار.... اي وي سوري تو يحص كمنا جاس الريات\_\_ " وه فوتي وفي على الحروم فيد ترجعه قدم برمواتي موسئ و تعن كلي-وال عال العنال من أيك ودمرا أكثرا واب-"اجالات بعلاجله لقدر عالوى اورود سراجوش كالما-

ونسي كتے لا نسي ايس شرونيد كرنے كے ليے مسكراوية بس-"وه جمي مسكراكريول-"معيد بحالى في كياكمات آفي كالم الشملاف وہ مغرب کی نماز رزھنے انھی تو شہلا برمانی کو وم لكانے يلى كى اس نے أما يسى إلى كے الك و كام و كام الے کی شہالا اور ای رہے کر ایس مرشہ کانے تا اُ اللك آخر بحمعيفك كاثرى كالران بجا-الم تن ور نگاوي معيد عمالي آب كي يقم تواواس بو الی معیں۔" سلام دعا کے بعد شملانے شوفی ہے الإحمال اوليه موالااواس الدائي رائي بن- "وه مسلمرائ شهلان جونك كرامهم ويجعا مكران كالنداز

والراجعي الياكون الشاط المحب ال كراته سے كلاس سى احالات لو تھا۔ "ميرااندازي ايباب ابسامين فل جوابوتوش كياكمه سنق بول ٢٠٠١ خالات آست كما-وواب كف النك كهول رب تھ استين فولد كر كے اجالاكو و کچھا خالیا" منہ وھوئے کا ارادہ تھا 'ا جالا ان کوواش روم

منتیا نہیں الی بات کوں کی انہوں نے انداز تو سان تعاطر كأشائه بهي تهين تعاقيركماتيا يوسمي ميرے كم منتے ہو لئے یہ چوٹ کی ہو۔" وہ تولید کیے وہر ان کے انظار می فیری موج رہی تھی۔ انہوں نے اس کے ما تو سے تولید الودوجو کی-

الآل الم مورى ؟ "أس في وهرسات كما--2 98 U 201 \_ 2 1 0 1" العين نوان يه آب كي تحك عيات تهين من سكى مجھے ہوری بات س من جا سے میں "دہ شرمندی

الوركا\_؟ الشملاح القالات كبار فر

جهی که وه ارسال اصالی کی شاوی کرد س- "مالا

ر لاکی بھی تو ہو علق ہے بلکہ بھی لڑکی ہو علق ہے جس

ين کوني خای معیر جو غیزوو کرای به ترس کھا کراٹنا کام

كرستى ہے تو بھرجب بداس كا ابنا کھر ہوتو۔"احالا كا

ول جاماانیا مردنوارے بھوڑ کے آثر اے ۔ خیال

"كيا بوا\_ كيادي مو-"شلات اسكى

" كي سيل يو كي سوج ري اللي سال كالل جايا

مسلاے بات کرے فرکھراس نے اران میل ویا سکے

ارسلان پھائی ہے مات کرلے ورنہ انسوں نے انکار کر

دیا توشیلا کاول و کھے گا۔ ای وقت ارسلان بھائی نے

"ارے تم نے معمانوں سے کام کرانا شروع کر

احالدا الهين ويلهة بي تيزي سے ان کي طرف برهي

السوري بهي عجم الكل خرسين محى كدم آئي

''ویسے ارسان بھائی' ابھی آپ نے مہمان کس کو

"الى يات الونحك ب"انبول فاس كمال

والويل-"احالات ان دونول كو آنكسين دكھا كي

الرتيون على المن الماسية المنافرات

خال عے عدامیں ویکھا ایک وم برلیکٹ بان

"ريسےاب و تم بھي مهمان مواحالاك آئے۔ عل

"الى تواور كى كے ليے أول "وہ أى احالا كادل

علا ایک دم کیدوین "ارسان جائی کے لیے مر

آلى بو-"ارسلان تعالى شهلات كدرب تق

كما تفا مجح بالعلاكو كيونك اس وقت توسممان اجالا

مولی ہو۔" انہوں نے سلام کاجواب دے کراس کے

آج سے ملے کیوں سین آیا۔

والـ "وواحالات خاطب وي

"ا تي يور كردي آييني بهائي-"

- B 2 / Sept 1

-12511

سرقال الماق

تحاسوه مسكراوي-

مساشها شوق مياول-

كويت توت ك

اوری گذان طلات میں اس سے اجھا اور لولی

"ولي آئي ملازم كے ظلاف ہو على إلى موك

الوَيْعِركِيارِيثاني بي ارسلان بعاتي راضي بن ؟" دسملے تو وہ کہتے ہتھے میری شادی ہوجائے اور اب

المهاوات وتساري شادي بو كن اب الهيس مناو-کولی لڑی ہے جہاری نظریں۔ معسلات سلادے

اور ی وال دیا که تم پیند کرونزی-"ود چو لیے کی آنج " الى الوكيا حرج ب تم أرسلان بطاني كم مزاج أو جائتی ہو ال کے مزاج کی کونی لڑی و یک لو عرب مرسلے ان ے صرور اوچ لیا ان کی اہیں کعندسٹ تو میں۔

وديوسي شما كورمح كي مقيد إواغ جلد محس ساول کے ستھرے اور کرے بن کے اور حاقب بیدا كروى على مات الكاساليوندجس والحداثين جيك کئی تھیں لان کا دیوہ زیب سوٹ زیب تن کیے جو اورے اسماک سے کہا۔ لیٹ رہی تھی وہ عمر

لمفسار مس سے برقی بات اجالا اے وس سال ہے جائی تھی بلکہ اس کے کھروالوں کو بھی تو بھائی کے

بوقت معص تق-ات كادربرد بحالى في شملات

الندال 210 ال

" و کھولیس 'مالکل اسے کر عیر مکس ہو گئے۔"اس

کھائے کھاتے ہوئے بھی اس کے ذائن میں یک

"كَتَوَا الْجِهَا عِوْ أَكْرِ إِرْسِلانِ إِمَانِي مِنْ جَاعِمٍ "اس

ے حرت سے سوچا اجاتک معید حسن کی ارسالان

بھائی ہے بات کرتے کرتے نظراحالا کی طرف اٹھی تو

الك ل كولوده جيران بوئ تجرا يك بلكي ي مسلم ، بث

ان تے جرے یہ الحر آئی اور اجالات تھیں البت شملا

نے ان کی جرت اور مسلم ایٹ دیکھی تھی اور اس کا

ماغد حائے کے لیے ان کی تظرول کے تعاقب میں اجالا

كور يكمالواس كاول جالاننا مرويث في مرتجراي كي

بوزيش ولي كراس كوجي بني آئي اطالا كياني ش

یحی تھااور چی یالکل منہ کے قریب تھامنہ بھی کھلاہوا

تفاأس وقت تتايداس كزائن شي كوفي خيال أيا تفاكيه

بيجيانون ووايس معلق رواكيا فدهن شرع جاسكان فيج

مراس یہ کوئی اڑنہ ہو یا ویکھ کر جھلا کراس کے

الكابوا ماسى أوازكماتواس فشالا

"هجي يا تومنه شي ذال نويا بليت شي رڪ نوب<sup>ه م</sup>طلا

"كون ما يحي ؟" دواولق عند الوقي في

"اتنا برا چھے میں منہ بی کیے رکھ سکتی اول-"

ان الشملان عراقة مرجا تعااور

اجان نے شملا کو ایسے و بکھاجھے اس کی دمائی حالت یہ

آكارشها نام استفادات

المات في كروهي المحين كما-

" روش المجمد إ" ويوسال-

معددسن كي فيي بين بانت تحي

خيال كروش كريا رما بهي وه ارسلان يحالي يد نظروالتي

نے اوسلان بھائی کے کان میں سرکوشی کی آؤوہ

مسكر ايب واسترزا كنك روم كي طرف بريد ك

ليم شملاً كود تعين للتي- ا

ارسلان بھائی ہے تھ کوکے باوجوران کا وجہان اوهري تحااس ليموديون بنس سري تصحيك ارسانان بحانی نے جمت النمن ریکھاانہوں نے ایک اوکوئی بات میں کی بھی کے معددسن اول میں برے معدد حسن مجل سے ہو گئے شہلا کو شہی آئی ان کے اندازيه ارملان بحانى في مواليد إندازين ات ويكما ھے کہ رے ہوں م لوگوں کو کیوں ہی آرہی ہے مسلا في معيد حسن في نظر بعاكر تنبغي الكي هم أكر اول اشاره كرا "هيك كدرى او دولون ميان يو كيا كل إل-" ادهرمعید حسن کے لیے اس اشارے رواے محدور کررہ کتے جبکہ اجالاتے بھی اے وقعہ کیا تھا اس کے تدورے اس کے ماؤل سرپاؤل مارے کے سب بالکل غير محسوس انداز من بوربا تفاكه غيل به موجود مما إما كو

ى بات كى خبرنه مى اوراب معيد حسن جمي سنجيد كى ے کھانے کی طرف متوجہ تھے۔ كهانا كعابة تن شملات جات كاشور مجاوياو الويمل ہی جارہ ہی مراحالاتے روک کیا تھاا ب وہ رکتے کو

وكال ل كر حلى جانا شهلا- ارسلان بيناني يحوروس ك المالك معى خرى سارسلان كود كما-"إن بينا" اب اتني رات كو أكلي كهان جاؤ كي ارسلان جمور وے گا۔ "ای نے بھی حمایت کی تووہ خام وش ہو کی کیلے بھی کی بار ارسلان بھائی چھوڑ چکے تھے گھر بھی قریب تغالی کیے ایسا کوئی سنلہ نہیں تھا اور چرکال باتے ہوئے شمل نے دے احالا کوار کے كعالث كاواقعه سنايا تووه بمي شديد شرمندكي كاشكار جو

السے ال كرتے إلى معيدا ميري كيفيت كو انحوات كرت بين بحي أوكتيا بتات تعين - "ووحظي

"لى قى تىلىن التار ئوش بونى شرورت يى كيا عـ "شمل في التي لياور

الواور ملتى شملاكو آب علت إلى-"ووجرين المائس ناجراب كي كيارات شاشها كالمار میں۔ اور پھرے مبری نے پوچھنے گئی۔ مشادی سے پہلے تواجیا فاصامبرو خمل ہواکر یا تھا تم يل اور ميرے خال من معيد حسن محى بحت معقل انسان ہیں کے میں سمجھتاان کی محبت میں تم ہے میری ہو گئ ہو۔"الہول نے اس کے بے صرب

پہ جوٹ گا۔ ''آوزا ایسی بھی جی جس بہت میرو محل ہے مگراس للذاصر مين الزريا-" والمعتمل أل-وميلود تلهيتة وسالهمي توجلوسب كهالي أنظاركر رع تولي كم المول قام الله " يَعْرِضُ إِلَا مِن " لَبِ وَهُمَالًا لِينَى النِّي بِ؟" وَا كسى طرح مي بس ان كي رائ جاننا جائتي مي-

الآسف ويتأكيا عالمع عرص عالوفات متم نے شمال سے کوئی بات کی اس بارے میں۔" مدسم ایسے کیسے آگئی اگر آپالکار کردی تو مير) كماع تربيحا على "روه على عالول-" جيلو پيل سيس موچ كريتاؤل گا بي د ولول شا-" ور كتي يوك كريد س تكل كن - يكي مانو ؟ بسائن کے بچھے جلی آئی۔سامنے ہی شنلاریانی کی ڈش لے ا آرای تھیؤانگ تیل۔ میٹ کرنے کے لیے المال عائب ہو گئی تھیں تہے۔ الاس نے احالا کو

ولا عدد الركاس الل كو تجس بوا-"ملخ آن جامن" آب كي كول ينو\_" وجميل كولي فهم - "اس كي يسند جان محمد فيسوه الآن رن نیند کی ہوئی لڑکی شملاہے۔"اس نے

مزيد جس سيس يمياايا-الكوان شهلائية تمساري دوست. المالاده حيث س

فكورك تعانية أفي كالم

ارسلان بعالی ہی کے گئے توں بھی ان کے پیچے

سير آوربا قاله " دونياكر آئ تجاب وطحته

العين آب كوالة منس الى يجه آب اك

"آب المستان الله الله المالي الله المالي الله المالي الله

ے كام عن كلى بولى بن أيك لحدان كو آرام ميں ملا

اب بر الران کے آرام کرتے کی ہے الاس تے تمید

لین۔ 'انہوںنے کہا۔ ''دہ نہیں مائیں گیا اس کا مستقل عل اُعوظیں'

ان اے ماری شمال آئی تی دو سرے ان کے ماتھ

بان شروه بھی لگی ہوئی ہے۔"اس نے جان کر شمالا

"این کاایک بهترین اور مستقل علی موجود ہے

اب اس وقت منتف بنجائے عمیس میری شاری

البن کھے ای کی خالت میں ویکھی جا روی

آب كوكول لوكى يستد مع تعاوي ورت ميرى يستدى

ولى الركى كوزن كروس-"ود والحد ضدى اندازي كمت

" بعني واضح كرو الياكها جا اتى يو-"

آب شاوي كريين-"ووالقميمان سے بولي-

كي بامو يحى "انهول في التي كورك

ں۔ "میں نوالی سے روز کتا ہوں کوئی ملازمہ رکھ

ضروری بات کرتی ہے۔" "الیالم=!" درش رکی کر کیلے۔

ونت مسلم مير عزيزا زجان بعالى اورووس كاب

الرجه بدياتي اس طرح كرسني كي اير - إجهالي موج كرجواب ول كله "ان كوجي أنى أن كانداز

ہیں اس کو کوئی براتی دیکھی۔"اس نے شہلا کی سائیڈ

انهول زيجي سوچ کراد مجمار

بھی اس کی کیفیت ہنوز تھی ہے توجھی ہے سارے کام العي تو تساري أورا الشاس في قرا الوانتون بنائدة ماته ماته كذى يه بحى نظري محي-أيك ك يج زبان دباني أجمي اجمي مندسي تكل جا باكدان كي شادی کے بارے میں سوچ رہی تھی توجائے شہلا کا کیا وُرُه مِنْ إِدِر أَسِ فِي مِيدُ أَو جِلْ الرَّوِي أُور لِي العلى السيام موياكل سائيك كال كراول-" كالى عني معيد حس في المصلح كالشارة كروما "مشرور کیول شہیر - میں تے سلے بھی کئی مار کہا مما الا من الروه لوك ما ته اي نظر ارملان مجاتي ے آے تکلفات بیں نہ را کرس میری سے چروں جب شہلا کو لے کر گاڑی کی طرف پر ھے تواس نے ب ے نظر بحاکر انتی اور اقوضے سے پرفیکٹ کا رآب کا جن ہے۔"انہوں نے شائعتی ہے گئے اشاره کیااوروه اے تظرول ے انسان منے کی تلقین ہوئے مویا مل اس کی طرف برمعادیا۔ اس في ميزي سے ارسلان بعاني كا تمبر ملايا جو الك منت اوه معيد كم ماتو كارى ش موما المالم وقاقد تعا-منصة متعت از كر تيزي ارسلان بعالي كي طرف آلي معین شمارے بی تون کا انتظار کر رہا تھا۔"اس کے پہلو کے جواب میں ارسلان بھائی کی مسکراتی آواز رسان بھالی جی اے ای طرف آنا و بھی کر گاڑی دم رسلان بحالی آب ایمی شهلاے بات کر تھے المجمال و عرفودى فون كر ليت" وو عمي - 1 2 - We - 15 كيول إعجنس توحميس قله "وه مسكراب وما " تر تمبيل اتن جلدي س يات كي ہے۔" كوكية ال والى الله انہوا ہے اسے کورا الجموارين أن باق كأبيانا كين شهلات ما السيتامين كبيلاقات يوجم أزتماس كاعتديه يولى- "ده فوراساصل موضوع به آئي-تومعلوم ہو۔ اس نے کان میں بات ڈال دیں یا بھریں مر مجلول آب خودالياليس جائے۔"وواراصي "الناويس"وه مرات معلور کوری بات بتا میں تا۔ رہ جستمیار کئے۔ الطو فلك ب من ولها بول أب تم جادً " \_\_\_\_\_ rille معيد حسن اتظار كرزم إلى -"اس إردواس كاول الاس نے کیا کمنا ہے۔ وہ بے جاری تو ہوئی ہو تهیں آوڑ سکے وہ ہے اختیار خوش ہو گئے۔ كل "وفت الوائد المنظمة العمال كيا ملك على بالمرجا راى مو جو ووياره بحالي "أب عال مع يه توجيل كما مد ميرا التذيا ے ملاقات میں ہوگ ۔ "مالا کودافعی در ہو چی تھی عـ "اعدال آیاد اب ای سے مزید انظار میں بور اتھا۔ الوتمهاراكيا خيال ب عين في تسارك كيف به «بهيل بهت انهم قرار داد منظور جو ري مح إستاده اس سات کی ہے۔ "دہ مزے تر بر ل مستی ہوتی ای گاڑی کی طرف بڑھ گئے۔ "دا عرب تو مرسال كر جمل وه حرال برقى-گاڑی میں جی بعقل شہلا کے اس یہ مدموتی طاری " بھتی میں ہے شک ای ای بس کا قریل بردار رای معددس لے ایک دو آداری وی عرائے ہوں مکراتا بھی سیں۔"ان کا انداز ہی الگ تھا' دہ

الموالي المساولة على

اہیے آب میں طن دیاہ کر مزید بکارے کا ارادہ ترک کر

کے اور کی توجہ ڈرا میونگ یہ میڈول کردی۔ کو سیج کر

اس نے فورا ''ان کے خدیجے کوروکیا۔ ويعلن اب آب قواب ويعين اور قص اجازت دين يه حمران يون كه الجي ل كر آني بيون ول مين مراء الوارسلان في من كراند حافظ كهدويا. "مير حيل من تمام بيلس برابر بو كيا مو كا لیکن اجھی اے شہلا کو بھی کال کرتی تھی۔"اس نے الدرجحانك أروعحاده كماب مزهناض كوتف امیں آیک کل اور کرلوں ""اس کے بوضحے بود الإحالا آب مجي نا\_"وه أسف\_ حض النابي العين اوجه حين راي آب كو الفارم كر راي ا اول-"اس نے جلدی سے اساتوں اس انسے وہ ملک كرشهلا كوكال ملاسة الي-السلف إستهلاكي نيندش دولي كواز آلي-د الما ہوا ہو تی تھیں۔ جم حال کوائٹ سی ہوا۔ د دنسل ليل ايمي ليني تهي سون والي تهي "تم سناد لسے لون کیا۔ اشہلا اس کی آواز من کر حمران ہوئی۔ العميرے بھائی کی تعباری اڑا کر خود سکون ہے سو ريكا ويو- "احالات مسكرة كركما-والماسية الشملاكي عموا أتلصي بت عدوي را ماليا. «اور شين توكيا-"وه مسكرايت باكريولي-"ابوس مجھے الزام مت دو-" شملا کی تصبی جصنی آوازات لطف کے لئے۔ اللجهاب توجاؤا محترمه كاميرے بعالى كے بارے من کیا خیال ہے۔''وہ شوحی سے بول۔ العيل كيالهول؟" واستيناكر سن كال الرع جھے جھی چھیاؤی میں تو جہاری دوست ہول 'اچھا چلوالیا کروزئن ہے ۔ سب نکل دورہ مير عالى بيل بس بم دولول دوست بيل رائس اب بناؤ شبلاندارسان صاحب مهيس لمع للقبل بطور لاكف الرغر عمل بين يالس الوس سادية لردين ما \_ "احال نے اے اسل نے کو جملے اوھورا چھوڑوا۔

الإجال \_ "ووخوشلول نے اولے "كيا\_"اس كى في فكل في دومسرى - كورى مولئى معيد حس في جرالى اے دياده سياكر الله كالمدرب إلى الله الديد التين ويحف "ال\_!"متكراب أن كے بونۇں سے جدا الميل بوريني ك-"الى گائىس آپ ئے بھی بیاتی تھیں چلتے دیا اور الصى جب من كريد كهدراي هي او انتاا تحان بن رب تصر "ده خوشکوار حرت من هر کئے۔ «میں میں انظار میں تھا کے میری بھن کویہ خیال آیا ہے میں جران تھا اب تک تبارا اس طرف وهسان کيول مهيري کمال" ده بهت خوشکوار مهو چي "اس طرح ول كي اعلى ول جي تعين ركيت بعض اوقات يمت تقصال المانام أسيسه "ودان في سوي-حمری سائن لے کرنہ گئے۔ "آزاس کو پیدایال میں آباد۔" هر وحانباً بمول ميري بمره ولوايا تك رسال حاصل كريتي ہے۔ "ان كالبحة مزيقين تفاق مسكرادي - "عجمي عك معيد حن كول عك توريماني حاصل كرد سك-"اسكى سويمظى-«اور شهلا کاکهارسیولس تعاله» وه سر جعنک کران كى طرف متوجه مولى-اللي ق تم معلوم كرو عمر جھے يقين برسيونس اوِزيُوبِ "ان كَ تَصُورِ شِي شَهِلا كَالْهِيرُامِ جِهُو آكيا-ووليس فحك ب جلدى اس كام كوايد تحيل تك يتحات بين اصل كام تو آب في الرابهة مبارك الر- "ووشوكي سياول-اللي كوتو اعتراض نعين دو گا\_"انتين ايك دم خديشرلا فويهوا و منهیں بھٹی کامی توشیلا یہ دل و جان سے قدا ہیں '

المعلق معنی ای و شعطاب دل وجان سے قدامین است ارتبر اور است ارتبر اور اور است است کا ملک یار است است است کا ملک ان شام کودیلیستے کئی تعریفی کررہ می تحصیل اس کی۔" یا میں است کا میں است کا دیار کا است کا میں کا میں کا میں ک

«شین نمیں استے ایکھے انسان تو ہیں۔ " وہ ایک وم جیزی ہے بول انھی اجلا ہے انتظار کو کا کسالا کے جس بزی اندر معید حسن نے الیمی تکمری کلمری ال ہے انجرتی جس کیلی بارسٹی تھی اجلا کی سووہ سیسس میں اس جسی کاویدار کرنے چلے ائے۔ میں اس جس کاویدار کرنے چلے ائے۔ " افر دل کا چور کا آگا نا محترمہ۔" وہ اب بھی

> ہے تحاشاہی رہی ہی۔ "کومیہ "مصلانرہ ی ہوگئ۔

' میلو تھیک ہے 'میں ای بلا کوئے کر پھودن تک آؤں گی ' ویسے بھین الو شملا چھے سب جان کر ست خوشی ہوئی تم اندازہ شمیں کر سکتیں۔ "اس نے اپنے دل کی تمام کر محمولتیوں ہے کہا۔ شملائے جمرور طمانیت محسوس کی اجلا کی بات یہ۔

"اچھا اب تم بھی بھائی کی مگرح خواب و جھو اور جھے اجازت دو۔" اس نے ایک دو باقس کرے فون آف کر دیا اور سرافھا کر آسمان کی غلی و معموں کو دیکھنے تھی ایک طمانیت بھری پر سکون مشکر اہد نے اس کا اصاط کیا ایس کے ول کا آجالا اس کے ارد کر دیسیلنے نگا معید حسن یک نک اے دیکھے گئے اور جاد کر بھی اس منظرے نظریں نہ جراسکے اور ان کی نظروں کی بیش کا منظرے نظریں نہ جراسکے اور ان کی نظروں کی بیش کا

المين ديية رسمون المينجية أب كي بنهي كي تواز آئي توجن ديكھنے جلا أيا كس الميليم الميليم "النمول نے ليٹی پدائلی تھا كر پاكل ہونے كا شاره ويا تودہ كھاكسل كربنس بزي-"النمول نے بہت شوہ و كر

اس کی جمی کور خصافقات "کسید کو آیک گذیخو د خا دُن سه"دو پرجوش ہو کر کھنے گئی کی کھی کھا اندازہ قواسے ہو دِ کا تفایغ مجمی پوچھنے کھنے گئی کی کھی کھی اندازہ قواسے ہو دِ کا تفایغ مجمی پوچھنے

سے ''ارسلان بھائی شسلامیں انٹرسٹٹر ہیں۔'' وہ اور زیادہ پرجوش ہوگئ۔ ''ہیں مجھے اندازہ ہو گیا تھا۔ ''انسوں نے مسکراتے

ہوئے اثبات میں سم لایا۔ موس میں میں گامنہ جمرت کال کیا۔ ''آپ کو کسے بتا اور آپ نے مجھے بتایا کھی نہیں۔'' وہ جمرانی سے انتہاد کھنے گلی۔ ''جو سالان کی مگر کران اندوروا تھا مشملا کی موجود گ

مُعَرَّسِلان کو دکھ تراندازہ ہوا تھا شہلا کی موجودگی میں اس کاموڈ خاصا خوشکوار ہو جا کہ ہے اور آپ کو کیوں تعین بتایا تر اشاواللہ آپ خود خاصی سمجھدار ہیں۔" ان کی بات وہ موج تیں پڑگئی ہے قراس نے بھی تی جار نوٹ کیا تھا تراس کھرٹ خیال ہی نہیں کیا۔

"ویسے آپ کیا مسئلہ ہے" آپ تو آپ نے تمام معاملہ عل کردیا دونوں فرانتین جی راضی جی۔" دہ اے موج شن ڈوباد کھے کرو کے آؤدد چو تک گئی۔ "کا اصطلاح اسالہ کی سے مسئلہ اندونچو

الكيامطاب؟ أب أب كوير مب كيم يتا-"وه فيمر

یرس میں ایک میں کھی رکھتا ہوں اسوچوں میں ان میوش نمیں ہو آکہ اس پاس کی خرند ہو۔ ایمی آپ نے میرے مانے ہی توارسلان اور شعلا کو فون کیا ہے اور پیر کمریہ ہمی جس نہم کی حرکتیں آپ کمروی قیس وہ آپ کا خاصہ نمیں۔ "انہوں نے پوری وضاحت کرتے ہوئے اس کے موسی نے بیری چوت کی۔

رہے ہوئے ہیں تصریباریگ بی کی ویوں کہ اس قدرباریگ بی سے حالات کا جائزہ لیے جس کے حالات کا جائزہ شاس کی جس کے دوست اگر ان کو چرو شناس یا قیافہ شناس کی تھی ہے۔ حالا مگد ارسمان کی تو اس کی تابات ان وہ سے کھر ایتر اللی جملے میں ان کی تابات اس کی تابات اس کی مسائن کے کردو گئی۔ مسلم کی سائن کے کردو گئی۔

الب سوئے کا ارادہ ہے؟" وہ سوالیہ اندازیمی سے بھٹے لگ

"إلى جليل " ده الدرك طرف براء كى-

بچرگزرے دنوں میں اس نے ارسلان بھائی اور شبلا کی منتق کردا کر ہی سکون کاسانس لیا۔ می کوسطے ہی کوئی اعتراض نہ تھا اور شسلا کے گھردالے بھی

انمیں جانے تھے سواخیر کئی جیل و حجت کے معاملہ خوش اسلونی ہے علی ہو گیا۔ آج کالی عرصے بعدوہ ذرا فراغت سے بیٹھی تھی

آج کائی خرصے بعد وہ ذرا فراغت سے بیٹی تھی تھوڑی در پہلے ہی سندھی برائی اور کیاب بنا کر تئی تھی جو نئے آن ویک اینڈ تھا المذااس کی ساس کی اچھا داری اپنے اوپر لے بل تھی اور تمام کو دائے معید میت اس کے کھانے کے دسیام چکے تھے وہائی تج بھی آئی او آمند بیٹم معید حسن پہنارائی ہو رہی تھی کہ وہ اوٹا کو تھیں تھمانے تھیں کے کرجائے اسلام آباد کا جانا تو کینسل کرویا کراچی کے بی تفریحی مقامات پر تھما کرلے آتیں۔

کرلے آئیں۔ معید حسن بے چارگ سے انہیں دکھ رہے تھے انہوں نے دو تین بار وضاحت کرنے کی کوشش بھی کی کہ دہ لڑا کٹر کتے ہیں 'گر آمند بیگم پاکھ شنے کو رامنی میں ہو کمی آوابالا کو داخلت کرنی بڑی۔

یں ہو یں واحوا و داخت میں ہوں۔
''اس یہ آگر کہتے رہتے ہیں بیان ہی منع کر دی
ادر ایسا ہو آگر کہتے رہتے ہیں بیان ہی منع کر دی
ادر ایسا ہو آگری تقاوراً کا کہتے مراجاً ایل بی آرود
جی امراز منیں کوئے معید حسن سے محنون تظریر
سے ایسے دیکھا این شنے ان کی گوظا منی کرادی تھی۔
مگر اسے خبر نمیں تھی دولیے میں آجائے گی۔
مگر اسے خبر نمیں تھی کھی دہ فود کیلے میں آجائے گی۔
اور جی دی جی کیل شخص کر دی اور الیمی کوئی میں
بوڑجی دی جی گائی تیمار سے اندر کہ دل مود کے جیمنی

پوژمی روح سائل عمدارے اندر کدول مروعے بھی جوگند اصلاب میشنی اور اسی او کند زبور کند عوادی نہ میک اپ یکنے۔" انسول نے اس کے مجمی کے لینے شروع کرنسیدے۔ شروع کرنسیدے۔

الودای دونی - "دوبری طرح شیخائی"و کیمو بیٹا ہی تورن ہوتے ہیں اس کے بعد زندگی
کے دوند کئے جی گھر کر انسان کو اپنے لیے دقت ہی
میں ہٹا کیے زندگی کی شروع دنوں کی بادوں میں گھر کر ہی
عورت باتی زندگی کی ساری صعوبتیں جی خوتی
مداشت کر تی ہے - ممالی صادی دکھی بیٹی دنوی
گروائے کہ کیا ہوگا شوہرے ایسے الی دد کھی بیٹی داہو

"بس تم لوگول کو دکھ و کھ کر جمرائی ہوتی ہواواں انتی ای دنیا جس کم لکنائی تعیم نے میاں یہوں ہو انتیجہ ویکھو آن بھی تصارے بابا کے آنے پر مازہ وم متی ہوں ایک بار دہاری ساس نے تصیحت کی تھی وہ آن تک پلو ہے باندھ بل تم بھی برامت انتا تعمارے بھے کو کھ ایکی جوں۔ "انسوں نے ایک نسالیکی ویتے کے بعد اجلاکے مربر ہاتھ بھیرا۔ شایداس کی خاصوتی انتیم احسان ہوا کہ آج کئی کی لوگوں کو انبی خصید تھی۔

و و آب اس میں برا اسٹ کی کوئی اِت 'میں۔ ''تمیالات دھرے کیا۔ ''جینی رہو' ول جوش کر دی ہے تمہاری قرال

برداری۔"وہ فوقی ہو گئیں اس کے جواب پر۔ "یہ مکافات عمل ہے ای جان آپ ٹے ہیڈ اپنی ساس کامل فوق رکھااپ آپ کی ہو آپ کامل فوق کرروی ہے۔"ایاز ئے انٹری دیتے ہوئے شوقی ہے کما۔

اور مكافات عمل كى يەنئى اسطلاح جان كراجالداور معيدولوں كو اسى آئى-اجس آگ عم اب كوئى سنجيده كفتگو تونا ممكن سسامون نے اے مسئونى عصے گوراد

3 217 USER #

الای بی بیٹ میں چوہ رئیں لگا رہے ہیں اور بھوک میں جیدہ کیا رجیدہ گفتگو بھی شمیں ہوئی۔" اس نے مسکین می صورت بناتے ہوئے لیا سران کی محدمیں رکھ لیا۔

ے میں ورسی ہے۔ ''اور انی ہے مجھی سمجمائی ہیں' آپ اتفا تردونہ کریں۔''ورد پھر شوخی سے کہتے ہوئے ان سے کہنا۔ ''جمانچی میں نے سااد بنالیا۔''اسی دفت صبائے آئر اطلاع کوری۔

"ار سے واد کشاہدا اوجھ اٹراہو گا بھائی کے مرسے قم نے اتنا جماری بھرکم کام کر دیا۔" ایاز نے صا کو پھیڑا۔ پھیڑا۔

"متم چپر رہو ایسی تم ہے شین کھ ربی۔" وہ جھا ا گئے۔ "اور اب وہے ہمی معاور منانا بھی کوئی آسان کام شین رہا چینیں قسم کے مطاور نے گئے ہیں۔"اس نے

جہا۔ مسلاد تو سناوے اور اب جم ویسے بھی مندھی برمائی کے ساتھ رشمین سلاد تو نسیں کھائکتے۔"وہ پھر چھیڑنے سے ماز نمیں آیا۔

ر المرتم حب بل رہو۔" وہ بھٹا کی اجالا مسکرات جوے کھٹا اٹکا لئے اٹھ گی۔

دوپسرے کھانے کے پچے در یعد معید حسن دیسے
کرے میں آئے آج چو لگ کے اجال نما کر لائٹ پٹک
نظیرے کا والاست دواس کے چیزے کے مشاہد
انڈین بوئی تھی ساتھ لائٹ ہی جو کری تھی اور اب
اختیار کن گاہوں میں ستائش اجری ساتھ ہی تھی ہے
بھی ندی اس کی شرافت ہے کھائی تھی کہا تھی
جس ندی کہ وہ آمنہ بھی کہا تھی ہی دیسے کھائی کے مراثی
جلدی کی بیروال دیسے دیسے بھی وہ شرافت کردار ا

اس کے بعد معید حس کو اس کے لیے ان عارضی
زیورات کی کی جمعی محسوس ہی تسمیں ہوئی گر آج
اخسی احساس ہو رہا تھا کہ پایشہ ان کی جگی قسمت
باگ اخمی تھی۔ اس وقت اجلاکی نظران پریزی۔
حسیا ہوا نہیں بہنی جارتی الا میں جس پہنا دورہ " وہ
آگے رورہ کراس کی پہلے کرنے کے گارورات بہا نہیں
کیوں اتنی شرم آرتی تھی کہ ، جائے معید حس کیا
سویس جگران کا انداز تارش کی گھا۔

"آن شام کوتیار سے گا ن مائیڈ جلیں گے۔"
معید حسین نے چوٹیان کھیا اس کے اچھ علی
التے ہوئے کما۔ اجلانے الب، من سرطا طاب
ان کی قربان برداری ہے ہی امید کی اور اب دوانہیں
علی میں سکتی تھی۔ مہم می مسکر ایٹ بھی الجری
میں اس سکتے چرے یہ معید حسن بھی اس کی
مسکر ایٹ و کھے کر مسکر اوب غالبا" جان گئے تھے اس کی

سب المراق الك و سرك كو شين جائے گئے."

مدیده حسن فرجتے ہوئے گا۔
"شاہ ہے" وہ آئی فیس بڑی ان کا مقدم سمجھ کر۔
شام کو جب وہ کیڑے سلکت کرنے گی آق ہاتھ
سمبر ہی کمیں آرہا تھا کہ کون سے بنے معید حسن اس
کی انجس فوٹ کررے تھے وہ اے مخاطب کرنے تی

"آپ ق جادی کون سے کیڑے پر اول "اول کھ کرون

"اوں ایساکریں ساؤھی ہمن لیس " دہ کھور بعد سوچ کر ہوئے۔

" مساؤهی برس سائنڈیر۔"ن جیران ہوگی۔ " ہاں ترکیا ہوا۔ جس کون سایاتی جی جاتا ہے۔"ن سنزائے۔

المجر بھی دہاں کے صاب سے میدڈرلی مناسب منیں۔"دہ شرود ہوگی۔ مناطقہ مناطقہ کے ساتھ اور کرڈ کا کا اس

ر مرضی ایسی می مرضی ایر کوئی بھی پین ایسی انہاں نے اسرار نمیں کیا۔ ایس انہاں نے اسرار نمیں کیا۔

وہ چند لیجے کوئی سوچتی رہی' پہنی ہار توانسوں نے فرمائش کی تھی اسے روکر نااچھانسیں لگا آخر مسٹرڈ ککر کی سکک کی موٹی ساڑھی نکال کی۔ گاڑی ایل موٹیا کی جانب روان روان تھی میں میں

گاڑی آئی منزل کی جانب روال دوال تھی سمندر سے تھوڑے فاصلے ہی سمندر کی تم ہوائے ان کا استقبال کیاان دونوں کے بق موڈ خوشگوار ہو چکے تھے۔ اس وقت موہا کمل کی مدھم ٹون گاڑی ٹیس کو فی انہوں نے وایش ہوری تھی انہوں نے کاٹ دی اجالا کیا اپنی نظریں جی ادھری تھیں انہوں نے کاٹ دی اجالا کیا اپنی نظریں جی ادھری تھیں انہوں نے کاٹ دی اجالا کیا اپنی

التی ابوا کال رئیسو کیوں شیس کی ؟\*\* اصیں ڈرائیو نگ کرتے ہوئے کال المینڈ نمیس کر آ۔ "و شجیدگی ہے ہولے

تو دہ تو ڈرائیونگ شمیں کر دہی تھی وہ ٹوکال اٹینڈ کر سکتی تھی۔ گراس نے چھ کما نسیں اور سوطاب کال آن کے درمیان کوئی کوؤسطے ہوکہ وہ کاٹ ویس قود دیاں کال نہ کریں۔ اب اس کا موڈ بھی تیجیدگی کی جانب مائل نہ کریں۔ اب اس کا موڈ بھی تیجیدگی کی جانب مائل نے درجا تھالہ

من المجلس !" أي مناب جگه كارپارگ كرك الهول في است مخاطب كياتوده منهمل "مرايط "مي اور سندر به منظ كر كولي بدندن أي مود آف ركه مكيات واول في مندر به او كار يونك أي خطوار جو هشه "آپ كوسمندر به ند به "معيد حسن اجلاكي" طرف متوجه بوگ

"کوئی بدون بی سند رکو ناپیند کر سکتاب کیوں آپ کو نسین پیند " دوالثان ہے بوچھے گئی۔
" مجھے قریبند ہے گرزارا کو پیند کہیں۔" ہے ساختہ ان کے سنے تظا تھا اور دہ کمہ کر بچھتائے "کم از کم بیہ موقع زارا کے ذرکے کے مناسب نمیں تھا۔
" اور پھر قرموری مجھے اس طرح بدولات نہیں کمنا چاہیے تھا۔ " دواجے کہ مناسب پر شرمندہ اوئی۔
جانے تھا۔ " دواجے کہ مناسب پر شرمندہ اوئی۔
ان ان این این این پیندگی بات ہوئی ہے تمہری

اور زارا کی اس بات یہ بخت ہوتی ہے میں سمندر یہ اُک کو ترقی دینا ہول آفروہ کیس اور ہے" دونہ چاہتے ہوئے بھی دین ذکر کر نیٹھے۔ ''عرصا بھر جے کس کی ہوتی ہے۔'' دو مشکر الی اس نے اپنا انداز تاریل ہی رکھا تھا تی مشکل ہے تو وہ کھلے

" بہمی وہ جیک جاتی ہے بہمی شی ہیں۔" وہ بھی مسئرا کاس کے ول بٹن تجہن ہی بوئی انسوں نے جیک جاتی ہے کیوں کہا۔ "جیک جاتی تھی کیوں نہ کہا۔ " انس کریم کھا کمیں گا۔" انجی انسوں نے پوچھا ہی تھا کہ موبائل نج اٹھا اس وقت تو ان کے پاس ورائیو تگ کاریزن ہی نہ تھالنڈا کال المینڈ کرنا ہی ہے۔ دوساں "

نام کینے سے ار پر ایا۔ ''جھیا۔ ہاں قبیں۔'' دو سری طرف ہے جا نمیں کیا کما گیا اس کو بند کر یاد کھ کراس نے معیا کل لینے کے لیے ہاتھ برحایا' معید نے چکو حیرانی ہے اس دیکھا بجرموبائل اس کی طرف پرحمادیا۔

"بل الم اوك ى مائيل إلى -"المول في زاراكا

"بيلو زارا" السلام عليكم كيسى بو؟" فعالا في مويا كل كان مين الكاكرو فيسى سرول مين كها-"ويحيك، ول "وعليكم السلام- آپ سناؤ-" بل بحركو زارا كيد كريرانل چرسنينسل كئي-

" بان فیک دول "ہم آپ کو مس کردے تھے ابھی آپ کی پائیں کر دہ ہے آپ آجا میں تا بہت اچھا گئے گا۔ "اس نے پورے خلوس سے کما

"فيين" تعين على ومدزرت نواه دول عن تخطط موقع \_ فون كرك آپ كو دسترب كرديا" آپ لوگ انجوائے كريں \_" زارائے معذرت خوابائه انداز على كما۔

ور منظمی و مقرض کیسی 'آبید ہو تیس تو ہم زیادہ انجوائے کرتے اگر ممکن ہو تو آجا کیں۔"اجالائے محبت بحراا صرار کیا۔ "آپ کی اس انہائیت کا شکریہ 'ایکٹی آپ لوگ

المال 219 المال

انجوائے کریں۔ پھر بھی سی۔ "دارائے ٹال وا۔ پھر ایک دو باغی کرکے فول بند کردیا۔ معید نے سوالیہ اندازش اے دیکھا۔ "معیں انہوں نے کے سے معذرت کرال۔"

اجالات معیدی ظهران کومضوم پرتایا۔ انھیں نے آنے کا نہیں او چھافتا۔ "وہ پھو خفیف ہے ہو گئے اجالا کو نہیں آئی ول جا اکر کی لطیف می بات کرکے انسل چیزے طرخاموش ہوگئی مبادا وہ ناراض ہوجا کی۔

"هي آنس كرم ك كر آنا بول-"معهد حسن كمه كر آنك بريو كيكودوين ضلخ لك-

اے زارا اچھی گلی تھی' بائے ٹیجر بھی' خوب صورت تودہ تھی' تکریات کرنے کا انداز تھجہ اور دل کی خوب صورتی کہ اے معلوم تھا اجالا زیردستی ان کی زندگی میں شامل ہو کران کے بچیدائی کامب بنی تھی' تکرایں کے باوجو روہ اجالات بہت انتھے طریقے ہے ملتی تھی اجالاک نزویک میراس کا برطاین قعامہ

اس في وك كرمعيد حن أو يكما كسكويم

کر چکی تھی آگردوی گئی تھی۔ معید کی نظرون کی بیش سے اس کے چرے یہ سرتی چھا گئی دوایت آپ بیس معید حمن میں تک کرے تھے اس کی لرزن بلکیں اور ڈوسیت سورن کی روشنی بیس اس کے شرب پرے سے شمر کا کریش پھوٹی محسوس ہو روی بیش اس کے لیے شد آگیں بال بار بار چرسے آرہے تھا اشہی تیمن فیاکہ انہوں نے آن سے پہلے اتا وافوری منظر بھی نہیں ویکھا اجا تک چند منجیلے ہوں ہا۔ کرتے ہوئے سیٹیل بجا کر گزرے تو دو تو معید حسن سے انجاب الاجران تھی الیے بے خود تو معید حسن

بھی تھیں ہوئے ''' آئسکو پم آؤخا کُٹے ہو گئے۔'' وہ خود سفیصلے اور اس کو بھی اس زائس نے فکا گئے کے لیے سرسری انداز

" جلیں میں دسری نے آناہوں۔" وہ <u>لائے گئے۔</u> " نسمی اب رہے دیں۔ "اس نے منع کردیا۔ " کیر کسی اور چز کا مواسد؟" وہ سوالیہ انداز میں

برہے۔ ''دوکھ لیس آپ ہو مناسب سمجھیں۔'' وو مباؤ ھی سنجا کے بیس ہی لمکان ہو روی تھی اوپر سے بیدہاں بھی پریشان کررٹ خٹے 'ہال تھلے رکھنے کی فرمائش بھی ان کی تھی اور میر بھی وہ رونہ کرپائی اور اب پریشان ہو روی تھی۔ پاریار چرے سے ہال جائے گئی۔ پر

" کی ایم سوری ..." معید حسن نے کماتوں جران وا ند

بولي-"وو کيول\_ع"

''انتنائی نامناب جگہ کے لیے''انتنائی نامنامب فرمائش۔'''ان کا اثنارہ اس کے بانوں اور ساڑھی کی طرف تھا۔

" نئیں تو اس ہے ہاں ہوا ہمت جلتی ہے تو اس لیے۔ آپ ایسا کریں میرا آ اُٹیل پکڑ ایس ایک سٹ کے لیے 'میں جب تک بال سمیٹ کر کیچوں لگالتی ہوں۔" دمادی ہے واقعی ہے زار دوری تھی۔

وہ آپ کیا حکم اس آنجل ہے تو آپ نے واقعی

ہائدہ کیا ہے۔" وہ تدرے شوقی ہے بولے تو وہ بری
طرح جمینے گئی اور سارے بالوں کو فولڈ کرے کی چو
میں جگڑ کیا 'وہ بری طرح تروس ہو رہی شی سعید
حین کے اس روپ کا تو اس نے بھی خواب میں جی
منبی سوچا تھا اور چرواقعی وہ شام اس کی ذیدگی کی
وفری شام اس کی ذیدگی کی
شوخی اور خوشکوار موڑنے اس کا اپنا آپ بالا پھنگا کروا
ووید پھول گئی کہ دو اب ہے کچھ در پہلے جک معید
حین اور زاراکی زیرگی نے لئے کا سوچاری تھی۔

13 D E

مبا کے لیے ایک بھٹریں رشتہ آیا تھاسب کو ہی مناسب نگا تھا اجالا کو بھی کوئی اعتراض محسوس نہ ہوا۔ لازا اوک کرنے کا ارادہ تھا۔ کیکن اس سے پہلے ہی ایک مسئلہ ہوگیا۔

" میں بھی آپ ایک بات کرنی تھی۔ " میں معید حس کے جانے کے بعد صالب کے تمرے میں کا

ں۔ ''ہی کمو'کیابات ہے؟''وہ صفائی کردی گئی۔ ''وہ۔وہ۔''صبااشٹراری انداز میں انگلیاں مسلنے 'گلی اجلائے بغوراس کا انداز دیکھا بجرسب کام چھوڈ کر اس کاباتھ تھام کریڈریر شھائیا۔

"بال اب بتاؤ كيابات ب كه بريشان لك ري بو؟"عوالان زي واينائيت كما-

''وہ بھاہمی میری دوست ہے نا تو ہے۔ اس کے کزن آنے کا کمہ رہے تھے۔''اس کی نری ہے اسے حوصلہ ہوا اور وہ اپنا مطابیان کر میٹی اجالا کموں میں بات کی تمہ تک مجھی تھی۔

و متمارا بریوزل کے کری و موالیدانداز میں یولی۔ "جی آی میالی آواز بالکل مدھم ہوگئی۔ و متمارا انٹریب ہے اس طرف "اس نے سوج اگر لفظوں کا چناؤ کیا اور میا کواتنی شرم آئی کہ وہ سرچھکا کر دھتی۔

''موں ویہ یات ہے۔''اس نے گری سائس لی۔ ''الورتم یہ سب آب ہتا رہی ہو 'ای اور تمسادے جمائی و سیل کے بریون کو تقریبا''اوک کرنے والے ایس۔''اجالا جمی موج میں پڑئی تھی۔ ''جین تو فود پریشان ہو رہی ہول' میری سمجھ شیں آرہا ہے سب کیا ہو دہا ہے۔'' وہ تقریبا'' رہائی ہوگی۔ ''جھا چلو تم ریشان ست ہو 'میں پاتھ کرتی اور کی اور ک

اجالائے اے کسلی دی۔ ''اجالائے اس کی پوزیشن جائی جائی۔ ہے۔''اجالائے اس کی پوزیشن جائی جائی۔ '''میر نام ہے اور کی الحال تو پھٹے میں کرتے اہمی پرنسائی کمپالیٹ ہوئے والی ہے ان کے اپنے والد کا پرنس کوروہ اکلوتے ہیں بعد میں۔ پرنس میں اپنے والد کا

کاساتھ دیں کے "اس لے وضاحت سے بتایا۔ ''جمول سے ابھی او سمیر صاحب پڑھائی سے فارغ ''میں ہوئے جبکہ سمیل مکمل اصلیب انس ہے اور اس کا اپنا برنس بہت ترقی کر رہا ہے میراو خیال ہے اس کی برزیشن زیادہ اسٹرونگ ہے۔''اجالا نے سب اس پ

د میآیزهاجی کچه کریں۔ "اس کی فق ہوتی رنگت وکھ کرامیالا کواندازہ ہو گیا کہ وہ کس حد تک میسر میں از آل میسر

"أيك أور مجت كل رول \_!"اس ف وكا = " موجا-" أخر لقة لوكول كاخون جوت كل مجت" "تم يريشان مت او يس بك كول الال-" وه بس تعلى تاكاد السي تحق - ر

نسلی ہی دے سکی تھی۔ وسنوسمپرری مخصیت کیسی ہے؟ میرامطلب بر سالٹی وائز مثاثر کن ہے یا ہے"اس نے جان کرجملہ آدھورا چھوڑویا۔

موسی بھی تمہارے بھائی صیاتہ کوئی دد سرانسیں ہوسکانے میراد تواجی نہیں بقین بھی ہے۔" معید حسن کی شخصیت کاسوچ کراس کا سرے اختیار آئی بیں

أسطاح وتصميد كوشال آيا-الصالحال ٢٠٠٠

"اے اے ٹوٹس کیلی کرنے کی جلدی تھے۔ وہ کر رہی ہے میں محمر کر آئی ہے۔ ایم سے محمد او منع کیا تھاکہ اجمی وہ اندر رہے یاکہ اوسہ اندر ہی اس ے ل اور تیرے بات کرنے کا ذرا زباوہ ٹائم ٹل

اس وقت گاڑی کابارن بجاج کیدارے گیت کوا س كى نظرس أس طرف مندل مو نتس يا تك کے مطابق صرف توب ہی اندر آئی بھی اب انان میں تقریما "مب ہی اوک تھے اے ڈر تھا کہ سمیراور توب ب كود ملى كر كنفية زن جوجا من

«السلام عليم بعاجي- "ووس كوسلام كركراس کی طرف برھی دونوں بھا سول ہے بھی اس کی مرسري جان يحيان تهيان تهي-

"وعليم السلام كيسي بوسس بهت دن بعد آسمي." اجالاتے خود کو تاریل کی اور کیا۔

التي تحيك الواليا أود صاب توثي المن يقيم المال

جعمیا۔"وہ کھر سبجلی۔ "مبالندرے"تم کس کے ساتھ آئی ہو۔"اجالا تے سرمری ایرازافتیار کیا۔

"ميرك كرن بن سير بعالى" أن ك ساته آئى

العرب توانيس اندر توبلالوسي بينه جائس كے معيد اياز وحيود على ليس في احالات قاري المازش أمال

انده بس مجھے ذراجلدی تھی۔"وہ کنفیو ژبورہی

المارك محى تويمال سي وبال تك كافاصل كتاب مهاري ميا ہے بات كرنے تك وہ كاري ميں جينا رے کتارا کے گا۔"اس بارای جان نے کمالواس کا اعتاد تحوزا يحال بوار

العيل بلالي مول-" معيد أورايا زاعي بالآل مين طن تھے "انہول نے ان کی تفتیلو میں مراقبات جمیس

خرجیا کی ہمرای عی سمبر ہدائی اندر تشریف العي صالحياس مول-"وهاشيس بتحاكرا تدريره

العي حام اللي مول-"احالات على سلام وعا

کے بعد منظرے منے میں عالیت جاتی معید اور ایا ز مميرے مضافد كردے تھے۔

تعوری در بعدوہ جائے کے کر آئی تو ما اور ایا ز عائب متح اور معيد سمير - بالول من مصوف تح ورثتی از مائی وا نقب" معید نے اجالا کے جاتے ر کھنے کے بعد اس کاتعارف کروایا۔

تميرة مرك اثاري عاملام كبا عامات لعارف تو ہو دکا تھا اس کا اور اے معلوم تھا ترج کی

الماقات مين مين كرداران كايب الهن سب كي كيا ضرورت تحيي بحاجعي بلادم امّا لكلف كيا - ين توبيه كو بيج دن-"مير في الفياك الفياكر اللف الماء

مرهب ودورستين منتي ان تؤدير توجو اي جاتي ب آپ یہ نیں پلیزہ" اس نے تکس اس کی طرف برصائے اور جائے کا کب مصد کو ویا۔ اجالا نے بھی مميركو اوك كروما تخاروه ضاك فحاظ س الك وم رفیکٹ لگا تھا اے تھوڑی دیر بعد اس نے توسہ کو المانے كاكميوبات

توسيك مائد ماجي أنى وه كالى زوى تقى شايد توبداے زیروس لائی میں۔ان سے کے جانے کے بعد معیدات کرے اس اے اوسا کو صرف ان کی رائے جانے کی قریقی۔ ''کافی نائس پر من تھے آئیہ کے کئن۔''معیدے

كعنص يه يا اختياراس في المتنان يوساس ليا علا تك النول في التي من كے لاظ سے النين مين مركعا تعامري بهت تعالى الحال

المائيراري ميموريا-

معامی میرے اس توب کافون آیا تھا۔" دو سرے ون جسمعيد صن أص الرفارع بوراي ك ہاں معضی تواجالانے جان ہو جھ کروہ موضوع نکال لیا۔ "اجماكياك ري حى-"وداس كے يول خاص طور رد کر کرست رموجه عوال "وهس" اجالًا چند النبير فيمركر الفاظ ترسب وي

السائي منايت ايندے وہ كردوي تھي ميرا كونا بحاني الآس مير البية ميرك كزن تمير محالي سي جن اوران کی ملی آج کل ان دھوعارت سے تو تو۔ نے ساکے لیے کہا ہے سمبری ممال نے بھی سی سالكره وغيره يس صاكور فصابوات الهيل بعي صابحت يهند آئي تواب وما تامده بربوزل کے کر آغاجاه رہ تھے۔ "احالانے با قاعدہ بوری کمانی تر تیب بوائی۔ اله يمر بول وركمات العقد"

الله العالم المالات العالم المالات المالات المال "ال الركالواليحالكا يحص مدب سلحا بواسال الحراب وي

معيد سن في الدي الرواي الروايا-

وري كراياكول أوبي - "ووركح بي المان الول-"معيد \_ اور المون في معد حن يد

سارى بات دال دى-اولے ترجمے سیل کائل رشتہ بیند آیا ہے۔"ای العالم الواحال كاول روب كيا-

"المالية بن أو كلف بن كياحرج بالجروماب لگا۔ اے اوکے کرویں کے "معد حسن نے کہاؤ 10/15 Jel-

الفيك كردب إلى بدائ ويصف على كاحرة

" نے یہ میرکراکیا ہے؟ کھ بتایا توسیہ ہے۔" معيدهن وقال آياب

ہے شک محالی جیسا کوئی شیس ہو سکتا مگران کا باف ق وسكراد المات الماتون مسكراد ك "اجھاسنو"تم کی طرح تمیر کومعیدے ملادہ اگر معيد كووه بات يجرين آكے توسيد كاووث سرك حق میں ہو گا پھروہ یاتی باتوں کو لیس پہنت ڈال ویں ك الاخالات الما أكثر بالما

وتكريل كسيمال سكتي بول-"ماكر براكل ووسوج

التوسيه توايس مارك بين جانتي بعث المالا يكي

الو ترابيا كو وست كوارج مركوك كركم آجائے کی بک یا لوٹس کینے کے بمانے 'اس وقت جب المعيلة حسن كمريس بول فيرين تمير كوملا كران ے لوں کی اب اس نے تہار روانی کومتار کرلماتو تھک ورٹ \_ "ور بہال تک کے کرجے ہو گئے۔ "ورنه کيا\_ ج<sup>ين</sup> مبا کاول ژويا- \_

معلوقه البهي الثالوكرة بالى بعد ض ويحمي جائك-ووريح بحطاكر بول

"معيد بحالي مات مي كل آت بين ين سازهمات كانائمدكون وويض الى-

"الميس سات يك كاي كدور على أج معيد كو شام في جائے لان شن اي من كاكمه دول كي اور سميركو محی ویں محموم بالیں کے اور س مم سمبر کو ملے ی ریڈی د کھنا۔"ا جالانے بوری بلاتک کرتے ہوئے کہا اورصابحي البات عن سملا أراثه ي-

اور معید تو وقت کے است باید تحد تحک سات 35.55

" آج جائے لان علی سے بی-" اس نے ان کا مك اور كوت لتي موسة كها-

"وا كالمندين الحي فراش ور آ أمول" و بھی مسرائے اے یا تفاوہ زیادہ بحث میں کریں مے دولان میں جائے لائی توای الاور ایاز بھی دیاں

学 223 巴北京

۳۷سے کماہ ابھی میمرکی اعتزیز ختم ہوئی ہے' ایم ای اے ہے فارغ ہوئے ہیں اور اب اپنے والد کا برنس سنجا لیں گے ہونکہ اکلوتے مینے ہیں اس لیے مادا برنس انہیں ہی دیکھنا ہے۔"اجالائے وضاحت کی۔

ر العینی ایمی اسٹیلٹس تنیس ہے۔"انہوں نے خود لای کی۔

کاری ہے۔ "چلیں خرجی بالتی ہوں اپاقی کے سوال جواب ان سے ہو جائیں گے۔"اجالاتے جلدی سے بات مسیف کی میادادہ بالے کا ارادہ ہی کیشسل کردیں۔ پھراس نے صبا کو ساری بات بنا کر میسر کو بر پوزل لائے کے لیے کو روا۔

محتینک و بھابھی! آپ نے بچھے ہیں ہی آئے بھی مہیں آلے دی۔ "مبائے اختیار اس کی محکور ہوئی۔ " نیر سب نو جلنائے گزیا۔" وہ ہولے ہے اس کا گل پھوکر جائے بنائے گلے۔

الحلے دن ممير کی قبلي آگر پر او زال دے کر جا گئی دہ
اوگ جی سب کو بہند آئے پر خی لکھی مرزب قبلی
اس جی بین حق میں ممیر کی پانچ بہنیں تھیں جس
میں تین کی شادیاں ہو چی ھی دوبال بیش اور ابھی ممیر
نے برخس میں اپنے قدم عمیں جمائے شے اور ان کی
فبلی کلاس ایول میں بھی سمیل کی قبلی ہے کہ تھی ا اس لیے قبط کی راوش رکاوٹ تھی۔ اوھ سمیل کے اس اوھ سمیل کے
گھروائے بھی جلدی کر دہے شے دہ اپر ہائی کلاس سے
منطق رکھتے تھے۔

تغین بھائی اور ایک بس تھی بس شادی ہو کرکنیڈا جانبی تھی جبکہ ایک بھائی کی قبیل کویت میں ایک پاکستان میں تھے ' بس سمل تھا جس کا شارجہ میں برنس تھا گویا سب کا لا نف میٹ تھی اس لیے یمال گھریہ سب کار تھائی مسیل کی طرف تھا۔ اجالا اپنی می کوچش کر چکی تھی مگر تھجہ وہی ڈھاک کے تھین بات۔

اجالا کِن مِن جائے بنائے آئی تھی صابعلے ہی اپنے کیے جائے بنارتی تھی اس نے آیک تظرمها کا

اتراچرود کیجائیں کے پاس تواب وہ الفاظ بھی ہیں سخے کہ وہ صاکو کسلی دی میاجائے لے کر علی گئی۔ متی در اجالا کم ہم بیرج کے کودیکتی کھڑی رہ گئی۔ "یا اللہ ب یہ محبت انسان کو اتبا برشان کیوں کرتی ہے کیا جدائی آئے بغیراس کی شخیل نا ممکن ہے۔" اجالا کہ انداد کھ جو رہا تھا کہ یہ رہا تھا وہ کھی ہو رہا تھا اب تر وے گی اے میا کو دیکھ کر زمان دکھ جو رہا تھا اب تر آخری بات رہ گئی تھی کہ وہ میا اپنے گھروا اول کی نظر کمدتی آئم دہ جیس جاہتی تھی مبالیے گھروا اول کی نظر شریقی انگروہ جیس جاہتی تھی مبالیے گھروا اول کی نظر

بیں ہلکی پڑے۔ ''انی گاڈس!' آپ ایھی تک بٹرچو لیے کے اسرار میں تی گم ہیں۔'' دواس قدر خرق تھی اپنی سوچوں میں کہ صعید حسن کی آواز میں کریے انقیار اٹھیل پڑی اس کاول تیز تیزو حرکنے نگا۔

"اس طرح ڈرائے ہیں۔"وہ خلقی سے بولی۔ "سوری! نگر آپ بھی تو حد کر دیتی ہیں۔ "انسول نے آسف سے اسے و کھا۔

''سوری \_!''وه بھی شرمندہ ہوگئے۔ ''میراز خیال تھا آپ ای کے پاس بول گی جس خود چائے بنانے آیا تھااور انجھائی ہوا آئیاورنہ آپ ئے تو رات کمی گزار دینی تھی۔'' آخر جس ان کا انداز کچھے شدخہوگا۔

على بويد "كمد توواسورى-"وديجر فبل ى بوكى تووينس كر لين ك

وہ چائے لے کر آئی تواس کا دل جاہا کیک ہار پھر انہیں راضی کرنے سمیر کے برہ زل کے لیے گروہ کاپ بین کم ہو چکے تھے اور اے خوریہ اندازہ تھا کماپ پڑھتے ہوئے ابکی می داخلت بھی ٹاکوار کزرتی ہے 'سواس نے کل پیرٹال دیا۔

دوسمے دن دیگ اینڈ تھا اور ڈٹنے کے بعد ہی اس کی ساس نے آرڈر کردوا کہ جلد ہی کوئی فیصلہ کیا جائے کل بھی سمل کے گھرے فون آچکا ہودہ کوئی جواب

چاہ ہے ہیں۔ "آخر اسیمی آئی جلدی کم بات کی ہے۔"اجال

جلائی معیدئے جیزت ہے اسے دیکھائی نے جمعی ابالا کو جھاہٹ یاغصے کامظاہرہ کرتے نئیں دیکھاتھاں خاصے جصے مزاج کی سلجی پولی از کی تھی۔ امدی سے معد تر کی تر آگا میں اس سیمیا

میں سمجھ جمیس آرہاکہ آپاوگ مرف سمیل کے پریونل کو کیوں اجمہت ہے رہے جی ہے تیم کو درخورافٹنا ہی جمیں سمجھ رہے حالا نکسدہ جمی معمول بندہ جمیس بس اس کا ایر کلاس سے تعلق شیں یا اسٹیلیشن نہ بوتا اس کا جرم ہو گیا۔"اس کے انداز جس مجھ تاراضی تھی۔

و شبین میمر کاپر بوزل مناسب لگ و ایس از گری و در ایس از گری و در بادندای جان نے موجودات و چھا۔

" جی میرا تعمل دوٹ میرکی طرف اور چرید بھی قراعوجیں ای بیمان یہ عبارہ اری نظروں کے سامنے قر رہے گی جبکہ شارجہ جائے گی قربان کے سانوں ابعد ملاقات مولور چرکھی پر اہم کا شکار ہو قر ہمیں بیا بھی نہیں جل سے گا۔" اس باروں کچھ نری سے انہیں قائل کرنے والے انوازش اولی۔

"الى جب بعائقى المقاندور ب رين بين آن پرسون لين اس بارے غير الحق-" التي تحك خاصوش رہنے والے اماز نے اش رائے دی۔

''تو تسازا دوت بھی تمیرے میں بیں ہے۔''ای جان نے جو تک کر پوچھا۔

الاجھی مسیل تی سرف اقصور دیکھی ہے موان مخصیت کے بارے میں اندازونگانامشکل سے جبکہ تمبر سے بیں یہ نفس تغیس طابوں اور مجھے ان کی مخصیت اور مور نیس نے متاثر کیا ہے۔"ایا زنے وضاحت کی اور اور نیس نے متاثر کیا ہے۔"ایا زنے وضاحت کی کیا انتہاں کے اعتیار سکون کا سالس لیا کسی نے تواس

" نحیک ہے گھرتم معید ہے لوچھ اور جو تم میٹوں کا فیصلہ ہو 'تمہارے کیا کو تو دونوں پر پوزل پیند آئے تھے تمرود بھی صاکودور تھیجئے کے حق میں نہیں تھے آگے جو سے کا فیصلہ۔" ای نے سب من کر فیصلے کا اختیار ان کو ہی دے دیا۔

اب س کارخ معید حسن کی طرف قارب

جمائی ہونے کی حیثیت ہے بھی اور ان کے فیصلے ہوتے بھی مجھودارانہ تھے۔ دونی سے اس کر اس کے اس کا کہ اس میں

ہوئے ہی جھدداران سے۔

د شخیک ہے پیر آپ تیسر کی ٹیلی کوہاں کمہ دیں ۔

میری رائے بھی اس جن بیں ہے۔

ہولے جوبات دوران ہے ان کے ذہن میں کھٹک رہی ۔

میرا ساجع ہو دکی تھی۔

اجالائے جرائی ہے انہیں پیکھائی قدر اجائک ہاں اس ہے بہتم میں بوری کی پھر بھی ہو تی ہو گئی تھی۔ ایاز انی رائٹ وے کر جاچکا تھا اجالا بھی خوتی ہے جوم کر صائے کرے کی طرف پرجہ گئی معید حس نے آیک نظرلاؤرج ہے باہر جاتی اجالا کو دیکھالور آیک آسود مسکر ایٹ ان کے چرسے چھاگئی اور جب اجالانے صاکو خوشخری سائی تووہ ہے انقیاد اس کے گھرگگ گئے۔

المجنوب بوجاجی مین او آپ بهت الجھی جس- آیک شرمیل سکان صائے چیزے چھاگی۔ اجالا سب کام خباکہ جلدی سے کمرے بین آئی اسے سارا مجنس این بات کا تھاکہ آخر معید حسن نے اجاجہ بال کیوں کسروی۔ وہ کمرے بین آئی تو معید موائل یہ کمی سے باتوں بین مصوف تھا اور خاصے پردوش انداز میں اتبی موردی تھیں۔ اس کا سارا وهیان ذارائی طرف گیادہ سر جھال کردہ گئے۔

''میرے بہت بہترین اور دریت دوست کا فون تھا وہ آج کل پاکستان آیا ہوا ہے ۔۔۔۔ آیک وودن ٹیل چگر نگائے ۔اے بہت انجھا پر دلوکول مانا چاہیے۔'' موبائل آف کر کے معید اجالا کی طرف متوجہ مع

" چھا۔" اس نے دول ہے کہا۔
" آپ بق سمیر کے بر پوزل پے راضی شمیں ہے ؟
اچانک بال کیے کردی۔" چاہے کا کپ انہیں تھا تے
ہوئے اس نے از کے شائی پوچھ لیا۔
" جھنی آپ ایسے والا کل ڈھونڈ کر ڈا دہی تھیں کہ
مجھول کرنی تی برائے۔" ن گلفتگی ہے ہے لیے۔
" محسول کرنی تی برائے۔" ن گلفتگی ہے ہوئے۔

التكراس طرح الوائك ..." دواب اللي اب يعين

3 22 W. K

ماس قدر جرو شای برک نگای " وفعل ب أكر آب كوميرا فيعله بهند منين آياتو ساكت يسحى دولى-م ایرانصله واتی به لیرابول به " الهليز أب وسرب نه الوسيرامقعد أب كوينتان نىيى \_ نىس جلا مجھے كياريشاني اچھا تھك كريا ميس تفائد بن بيل آپ وضاحت مانك رما - "دويروا كني-ان كوشي آكى-يول يدويس يوني بات تكل حي قيس" ووشر مندوم اسمیں خوشی تھی کہ اس نے ان کی بس کی مل کی محاس كاحالت ومكو كراور سارى بات وي محلامند بات بغیرادین کیے کس خوش اسلولی ہے ہوری کی تھی' جلن كب سي بياتم ال شي ره كر من تان وہ ان کے ماس مسری یہ آئیمی تھی انہوں نے کب ك ذائن على ليم ليم خيالات مين آئي بول ك ركفااوراس كالاتفرقعام كرايخ قريب كماوواس الدام كے ليے تيار سے كائي ليے بوكلائ اور تيزى ب وقت وضاحت وين كايوزيش من تقي بهي نمين بري ال عود الولي وجيك ادر نہ سو بھاتوں ان کی نظرول سے سیجے کے لیے کپ اس كريز كوكيانام وول-"انول يستحديك الخاكر كمريت عابرآثي كحانا بنائية نوتت بحياس كادهيان ساران طرف "ابتدا آپ کی طرف ہے ای دولی تھی۔" دہ ہی تھا جس لدرباریک بنی ہے اس کی ذات کا تجربہ کیا تھا جائدة والدائم يول لو بروليل مربهاند اس وقت بودا فابت بويا الدوااس "إلى واب يا فاصلى بحى من الدركررما مول-" في تمام معاطى كووي بى چھو ژويا جب دوياره يات انهول في والعاين التحال كما من كالم نظے کی اور کھا جائے گا۔ "أب عص يحدوقت جائے -"ودان كابات نظم الا مرے دِن البول کے اللہ کو ہے۔ الا مرے دِن البول کے اللہ کو ہے۔ انداد کرتے ہوئے وجرے سے کہانی تو دولوں مسکرائے كوالبط سيرى اس كابواب والنقيون ويحصاندانه ففاس إست كالم المنسول تي كما جواب وے وہا اور وہ لوگ تو کویا انتظار میں تھے آتا" فالا الرشد في كركم باكوات عام كرالياب الكياسطاب ٢٠٠٥ مريم طريح كا-اور آج جب مبائ مسرال والے بات طے کر معطلب سے جب میں شاوی کی بیلی وات کو آپ ك الله الحرودة المحى بارى وان بحرتهم كام الكلية خوش كوبيرسب كمانوتب كارى ايكشن جان كرجران ره كيا اسلولى يستناكر ميتهي ببالقتياريول الفي-أب كى جُك كوكى إور لاكى بولى تويقينا "بهت بنگامه الن ين ب تحاشا فوش مول " فوقي اس ك كرتى اين يامين فعلى عن ذكر كروتي جهيه جيخي ولا ل الك الك سي بعوث راي ملى-اور منکس تورد دحو کر این توبان محسوس کریے احتجاج " يجهد اندازد اور باب "معيد حسن مسكرات وه كرتي البيخ كهرجاكر بيثه جاتي مي البي بي كبي بات يرات د مجى ولى تب محى يوجل رباقد ك ليدة بني طور برخود كوتيار كرريا قيا بحراب كاس "شرب کی گونیار کی-"بساخداس لدريزة يورونل في محصي ونكاديا- ميري أس نصل ے آپ کے اندر ڈھروں سکون اثر آیا تھا آپ مے الكين؟ من ك توس أب كي كيام ادب اور اس چرے پیدا طمینان کی ارتصائی تھی گویا آپ خود بھی میں كى ميس الى "المول في محيت سن كها ـ عاتى الين الم آلى دائت "انهول فياريك بي

المال كالمال المالي والمالي

البيع آب كاورداراك-"دهردت إول

اللي بات تسيل كرس كى ١٠٠٢ تبول في بهت بري المام الدادي كوب الرامطاب" ويدماندوكا-الرکھ میں اور مے کھے لیمن سے آپ کی الدخول سے ارسلان اور شملاکے بعد صالور تمبر نے یعی ای منزل بال "انسوں نے اپنی پہلی بات گول کر ياس كى كوششول كو مراباسده بكا بكاره كى-الوكياييم الميركبار عض جانع بن الله كيا يدري جفظ ويتين اعجى السان جموشاى مي ما برند او كدود مرول كي سوچول تك رسال اللها لي اليمر مراجرون کلی تماسین کا حدوق الاس خور کو سنسال اور خود کو کرور کرنے والے سادے موضوع لپیدد اوراب معید گرفت کن محی ك عنها توسيل أرب تق-المعيد أب مجه تاوين زاراك اور آب كي كيا كماني تھى اور اس ميں جدائي كيے آئي۔" دو يوري وال الى الى الى المت متوج مى الخداشي وإبتاقه المس الماء ميل بم نيس ال الك الأمول في الك جملة عمل بات فتم ك-"فيس بليزاس لمرح آب يجه الين فين أب جانے بن بن اکثر گلت محسوس کرتی ہوں کہ میں أب دونوں کے درمیان آئی اور میراد دووجی آپ ودول کے درمیان می دوار با کھڑا ہے میں میں جائق ہوں آپ زاراے شادی کریس ۔"اس لے ہے انتہا جدیاتی ہو کران کے دونوں ہاتھ تھام لیے۔ معدد سن حرالي بيشال الصال وكمحفظ لك "اجال کیا ہو گیا ہے آب کو کیسی اہم کردائ يري وري طرح سينا كي الي كوليات ان كويم وكمان مين بهي شيس سي-دسیں تھی کے روی مول۔ آپ کو سی محاذب معی از بارے گا آپ کی قبل اورای جمل دونوں ویس

سنبدال الله كي- "دوة كوماسية كي سوي يقي اللي-

"صديمو كي- "ازول فيون مرجمتا جيان كي

" بليز معيد بين سريس بول-" وه واقعي بهت شجيده بهي-" توبيه آپ كا تصورب ال" آپ كا احقاد ضديل " جس آپ كا ساتم شين وت سكنا-" انهون ف قدر ساراضي سكاما-" در راكر آپ كو تفسيل جان كري قرار آسكنا- تو

الطريس اس كى بحياند ضد كى كولى البيت وو استشريخ المستريخ المستريخ

ایجی معد بحر ملے والیں آئی ہے اس کے والدین اكستان بيس تن اور بحاتي بحابيجي لندن بيس رمائش بذمر ال چراس نے محص ممر لے لیااور اکٹری اس کے لون آجاتے تھے اندان ہوا کہ زارا بچے میں انٹرسٹ كردى بيان في في الرسكادية في فورك شروع كردوالوكي اتمل بجصار كمك كركنتي

اس كانداز اس كار كور صالواور انسان دوى قي والي خولي موجن نے سوچالا گف بار تنز کا ہو باکا ساخالہ موج كرجاري ملا قانول اور التنكوس انساف بو باطاكها-اول جمي ميري سي - كعشمن مين سي سوين نے اس تعلق کو ہائدار کرنے کا سوچ کیا اور ہماری شادی ہے تھن جار مینے سلے میں نے اسے مربوز کردیا ادراس سے مراوزل کا مثب جواب دے وال مراہ الدن جانام الى كى بعاضى كالمريش قفا ووومين لے کی می اس فے کہا جب میں اوٹ کرا ڈل اوس اہے والدین کواس کے کھر بھیوں ش نے رضامندی

المريسال المائة آب كوالد عيات أرال ادر اون اچانكساماري شادي مولي كديش بكوسوج نديالا للا ن جھے او تھے اپنیر آے کے والد کو رضامندی وے وى حى اورجب المول في بعد يل بتايا تو يحدان كا مان ان كالشبار قائم ركهنا تعاجوانسول نے مجھے به كيا تھا موائل كمشمنث ت زياده بحصيلا كي زبان كاياس ركفنا ما الود ان كاكوني تصور بحي تمين تفاكد باله عرص يسل عى المول في تي سيرى يبنداو چى كلى اور و تك میری کوئی بیند مھی تمیں اس وقت تک اوس معالمه والدين يتحوروا تفااور استعد شريال جھے کہ اوس رضامند میں توں اسے واست سے معذرت كريس كے يے زيرى الرك معاطع بوت ين ترجى المين الكارد كريا ادريون 一きからられらいれ

بس آئن محقم ہماری واستان ہے زارا کے ساتھ میری محل پیندیدگی عی جواس کی ایجی نیمر کی دجه

ے ہوئی تھی آبات محت کانام تعین دے سلیس زارا کولوٹ آئے میں جاریا کی منینے لگ کئے شاوی کے بعديملي باراس وقت على اس كى كال آني تھى جب آپ نے اٹینڈ کی تھی۔ ہیں نے اس کیے شاوی کی دات تم ے تھوڑا وقت ہانگا تھا میں تمیں جابتا تھا میری وجہ ے سی انجان ٹرکی سے زیاد کی ہو اور اے وکد کیے یں پہلے زاراے مل کرتمام معظلات کلیئر کرناچاہتا تھا میں ڈیل کشتوں کا موار ہوتا مہیں چاہٹا تھا کی الك الك ك ساته ي تام رول والتكل ك ساته زندگی گزارنا چاہتا تھا؟ میں شمیں چاہتا تھا کہ آپ کی ذات ين زارا كاعلى خوجون كر آب ہے مل كراندازه مواكد أب ايني ذات من إيك جامع اور عمل بستي میں آب آب ای منفوق کر کسی اور کی ذات آب حادی میں او عن اس لیے میں فے زارا کو تمام یات بتاكراس عدورت كرادراس فيرى معدرت

او کے میرے خیال میں اب آپ کے وہن ے ماری کریں علی ای اول کی۔"افول کے اورى دضاحت كماته بنارك ماري حقيقت اس تے گوٹن گزار کردی۔ اجالا بہت غورے اور انساک سے ان کی داستان سن رای تھی 'ان کے خاموش اوني جي اس كاندازش كولي فرن مين آيا-"اب كون ي محيال سلحماني جاري بي- "انسول فے بھو در انظار کرنے کے بعد اس کی سوچوں میں المنظم المستحفظ المستحفل المستحف المستحد

" محریمی میں کب ہے کی کموں کی کہ آپ زارا ے شادی کریس " تن م انسیل من کر جی اس کے يى جمل كماياكمنا وإبيائي أي متجد اخذ كيار "بكيد آب المرك المراج المنظمة المراج ال "اف خدا\_إسانهول في بساخة استخدانول بالحول متداينا مرتحاماتون

"ديسے آب کی يوى جوں كى جو يوں جوش د خدش سے اپنے شوہر کی شادی کرار تی ہیں۔ "انسول نے جسی من اس کیات اواقی۔

"آخر آب میری بات سرلین کول میں کے ميد "اس فاراقس عالما العال كياموكيا آب كو- بدار سلان اور شهلايا صا سیر کی شادی کا تصہ تہیں 'یہ بالکل الگ مطالمہ ہے میں آپ کے ساتھ سے بالکل مطمئن ہول میں سجھ هم بارما آب البياكيون عاه راي بن<sup>90</sup> دوريز شجيد ك

البوسي أخرى باليزه محبت كرت بين على جائت عون دو ال جائي - كماز كم ين السياد كون كما تقد موں کی محبوں کی این دنیا میں کی ہو گئے ہے اس کیے میری فوایش ہے کہ آب اور زارائل جائی آب ول مين كوني كسك مدري تصين مانين ميزت ول مين ائي كوتي جلي حيد معين من بورے ول اور رضا مندى سے ايا جاہ راى موليد" وہ بہت وجرب وجرارزم لبح من ابني في راسوهن الندواع ار

ورخاموش الصريحة زب " انبول في آج كالي الركايين الدكي شي رتھے تھی بلاشہ وہ اللہ کی طرف ہے ان کے لیے العام می انبول فالالالامت رکا الاست کے الدنداكيا تعامكريال باب كي رضايه مرحميًا في الميم واراے کس بڑھ کرائمول لڑی کی کی اوا ہے ہے تا2 كراب زارات زادات زادان كول ي الى ك معیت بس آئی ہے "وواس کے بغیر خور کوار حورا محسوس ارتے ہیں۔"ان کے اتھ کی ہشت پر اس کی آٹھ کا آنو يُكَالُّون برى طُي يَعِي كُلُّ مُرَاجِالُالْتِ آنوان ے جمانے کے لیے تیزی عواق مدم کی طرف رويه كن وو كم مم الداوين اس طرف وعصة رب ان كذائن في أن كا التي كروش كرف لكن -عالتي بول أب ك ول يس كولي كمك ندرب "توكياتهمار بيول عن كولي تمك ت"

العيل على محبت كرف والول ك مائل عول ش التوقع بهي اس راوي مسافر تطعي- النمول فيد الرون نے لیا۔ لگاتے ہوے ایک کمی سائن۔

"انسان ای طرح این منتقی دور کر آے خود شال كَ وَكَمَا جُولُ عَنْ جَنِ أَنْ كُولُو مُلافِيا حَلَّ عَلَيْ إِنَّ أَنْ كُولُو مُلافِيا حَلَّ عَلَيْ

ووسر والمرائخ الم من ولي ي الراراك ما تحد موجوو تھے زارائے انہیں پایا تھا۔ ماليا دواخي يت إسانهوا في سلام دعاك بعد وكل

التويل عي المحا-الكول؟ كيا اب أم بغير خريت ك ل مين كت "زارامكرالي-

وضين الثاارجنث إلا ياتم في كدين سمجها شايد كوني رايلم مور"النول فيوضاحت ك-الميس ش المدان دايس جاراى ول عظاير المشايرة

مر المرابع المان المرابع المر دوس يو مي الحي يكم وام كريس مح الكريزياكي

ولا احالا في محد عبد مجيب بات كن "ده 

وكلياجا ومواليه الدارس المين ديمي الى-الاس كاكرات كرين تم عد شادى كراول وه بت كلت محسوى كرتى ين الرف اس في كما بك اعامراركياك جي جيساكل انتذبتدك كوبحي نتاكر وا جالا كليد يون شداس كى يجرشين المانون في

"الجالا كاور غلو ميس قراب بوكيا-" في سافت زاراك مزية تكان

"میں نے جی کی کما تھا انگریدہ بعد سی ۔" دواس کی خالت بے محقوظ ہوئے کل ان کی جی واقعہ مک كيفيت كي-"اني كالو كول الى ايساكسي كرسكتى = "كم الريم جي

مي اواناحوصله ميس-"وداب الي ياسيان كي أور وديجي معلاجي تحض كويتحو (تا-

الوس لي مجمع الراسالة

تر سر راضی کروں " وواطمینان ہو <u>ا</u> "يُعِرآب في كماكما؟" ومريضان بوكريول-«معیر نے ٹال دیا 'تم کیا کہتی ہواس بارے میں۔" انبول فاس كى دائے جانا جائى۔

معظا برى بات بين عم اس حماقت مين اس كاساته تو نہیں دے سکتے 'شاوی بیاہ بچوں کا کھیل نہیں' آپ اے بتادیکے گاکہ یش کندان وائیں جاری ہون اور چھے اس كافيصله منظور نهيس آلرييس آب كوجانتي نبه دولي تو شاہر ہے وفایا فکرنی سمجھ کنتھ۔ تمریس آپ کی مجبوری حان کئی ہول ہم اپنول کی محبیقاں میں او تھی جکڑے ہوتے ہیں اور پر اجالا اتن سوفٹ آئی بواؤسٹ تیرکی مالك مے كەش كم از كم افي ذات سے اے امّا برا صدمه سين وي سكتي- بال أكر كوني جمكز الوياعام ي لزى بهو تى توشايد عن الى كونى كو تشش كرتى بھى كەپچردە مجھے تسارے معیار کی تمیں لگتے۔ "آثر ش اس کا ليحد و الريام وكيا-

"الركوني عام ي بتظرالولزي موتى نويد جسس يا آفر كرنى كيون\_! بلكه فهمارك اور ميري تعلق كوشاوينا كرسادے بنال على بدنام كروتي كيون ؟ غلط كما عل في الله الدارين الى شرك حات ك یے ایک ٹامحسوس سائغ تھا۔

" محج باست- "اس في كرى مانس ليت بوك ان کی بائید کی اور معید حسن سوحے کے کہ وہ واقعی بهت فوش قست بي كدواركيال ان كى زندكى يى این اورود نول ان انسانیت کا علادر ہے بیفائز ہی۔

" آپ ئے زاراے بات کی۔" ودن بعد اجالا کو بھر ب يحيى لاحق مونى اوروه رات كوائميس جائے تھاتے

موئے وچھ میں۔ "کیا گیا آپ ہے؟" دوائے ہی دھیان میں تقے يونك كراس كي سمة متوجه بويت " يحي عائب والع كت تق افود ألى السيريو كت."

«مبت کااٹر ہے۔ " وہ بھی مسکرائے آوخلاف توقع اجالا كليسار أراس يري-العي في آيے زارائے بارے ميں يو تفاقعا آب في زارات بات كي "ودووباره مجيدى =

ادجى المان وروسي منجيد كى كل طرف الله الوسك « بحركيا كما انسول في السيان وه التقيل إلى المول -"و راسى ي جم جلد فكاح كررى يي-" حانے انہیں کیا سوجھی کہ انہوں نے آیک وم لقروبدل

"جي!"وه چونك اس جمل كركي تيار نبيس تقي المزاات أيك جمنكالكا

انہوں نے بمشکل تمام اپن جسی منبطر کی مجھے النبير توود بول ي سيريال معيد حسن اس كي خاموتي ے تطوظ ہوئے۔

" مجمع بهت خوشی مولی واران بهت مقلندان فیصلہ کیا ہے۔"وہ اب خود کو سنجال بھی تھی اس کیے

بہت خلوص ہے کہا۔ "پیلڑی نالہ" اور تحقی اسٹ سے سم الاکر روسکتے مجھے اور زارا کو ملاکر آپ کو کیا ملے گا؟" معید حسن کے انداز میں کھے جینے مال ہٹ ی تھی۔ السكون\_إ"اس في اطميمان من كما ووجند مح

اے و کھتے رہے جیسے اس کاؤہن پڑھنا جاہ رہے ہون ۔ "جائی ہیں جن کے اپنے اندر خل روجائے دہ اپنی عقی او می اوری کرتے ہیں۔"معید حسن کے تعمیم المحيي كماأورائي مرى يرتشش اندر كك الرجائ والی آ تامین بون اس کے جربے یاوس کویا اس کے ول کا ہررازجان کردیں کے

والمامطلب أب كا؟" ووظاف وتح بكر كي-" ب تو بهت واتی توعیت کالمین میں آب ہے ایک سوال کرنا چاہتا ہوں۔ "انسوں نے پچھو تو تف کے

ولايا آب شاديء بيك من هي الواد تعين؟" ان كالنداز عام ساتفا تمر ليج مي متجيد كي سمي سوال كيا

تحايم بلاست ببوا تصااحالا كأول اندر بتي أندر كهين يا مال یں زوا۔ اے یہ اندازہ بی سیس تھا کہ وہ ان کی شخصیت ممل کرنے کے چکر میں اپنی ذات ان پہ آشكار كروك كى- وه والعي غضب كے قياف شاس

ولکیا ضروری ہے کہ میں اس سوال کا جواب وون المسلم في الحول في خود كوسنجالا تعاب النہیں ہرکز نیں سیالستان کے کہ آپ جھ ے جھوٹ بولیس تو بھتر ہے آپ جواب نہ وس " انہوں نے تھم تھم کر حتی انداز ض اے یاور کرایا کہ اس کا جمعوت شیں ملے گا۔ بوں بھی اس کی آتا کانی نے انهيل بناديا تفاكداس كايرفيكث جواب كيابو كاورنه

اجالاود ٹوک شیں کسروی ۔ دھیں بھی میں کساچاہ رہی تھی۔ "اس نے کمری مانس في اب يجود حصاناما مكرنام وقوق لك راي محي اے شہلا اور عاقب کی بات یاد آلی کہ شوہر کو البالي ويتاني كاحافت مت كرناكوني بمترن مرد یمی اتفااغا: ظرف میں ہو یا۔ کراس کے مصال تو معيد هر في التي ي جي اليل بهت الفاادر يحم فائز بجنبول نے مب پھے جانتے پوچھتے بھی اس ای کسی بات أرثت نهيس كي توكيابه اجم خوني ان كي ذات من نسین او کی جے اعلا طرفی کہتے ہیں۔

الركيع آب جان توجعه بالقبار كرسكي بل-" معید حسن کی آواز نے اے موجوں کے محورے

الى كى بات نمين ابن ايك بلى ي پىندىدى تھی۔"ایں نے اپنے ہاتھوں کی لکیوں کو و کھتے ہوئے بهت أبستكي باعتراف كيافقا-

ودلكي سي يبنديدكي من آتي اداس-"انهول في اساكي تم بلكول له تظر جماتي بوت كها-

المشاركر عني بن توكريس "اس في دروي

"جائي بن اجالا أب ي جارك اورائي مولى تو شار میرا روید کھے اور ہو یا ماضی میں آسید نے کیا گیا'

مے بیند کیا۔ اس وقت یہ عمل آپ یہ کوئی کرفت سين كرسكنا كوني عن سين جماسكتابان آكر آيشادي ك بعد السائح كرى توقيقاً في النااعل عرف مين يا بن مرابي أب كوانتاجان حكامول كد أعجوره کرے آپ۔ اطار کرسکتا ہوں بھین ہے کہ سکتا ہوں کہ شادی کے بعد آپ نے اس سے رابطہ تودور کی بات مجھی سوچوں میں جمی سیس آنے وہا ہو گا۔

احالا میٹی میٹی ہے بھین لگاہوں ہے اسیس و کھن ری تھی کیاوہ اس ویا کے مرد تھے عورت اوا بی مسل يا تكاره رك كرجني يعين ولائة تومردان كيات يعين ليس كرتے اور وہ امراك أس كى وات كا مان وے رے تھے انتاانہوں نے اعتبار کیا تھااس اس کاسر مخرس اوتحاكروبالقل

"معيد آب است التفاح التف التفي الس ى منين كياس في اختماران كودنون المدتحام كرليون ب لكائر اور يعوث يعوت كرردوي-"ارے ارے اجالا یہ آب کیا کر رہی ال-" معید حسن بو خلا کئے انہوں نے بیٹ اے بہت باحوصله ويصافحااوراب يول روال

" يليزا عالا حي بوجاس أب وقط شرمناه كر ربن بس "انهول في مال على مح بويدات الى كاكلاس تحللا

"سوري اليس في آب كورسرب كروا-"اس في بالى في كر معنظل كركما-

الاآب نے میں آپ کے دونے نے ویسے آب كورو باو كي كراندازه جوا آب كي اسي زياده خوب صورت ب "وواے ریکیکس کرنے کے لیے بلکے تحلکے اغراز پی پولے

"يا عين سوچ سوچ كر تفك تي كه آخر جحف اليي كون ي نيلي مولي للي ك يحصافعام من آب صل مرك حات مايه ١٠٠٠ في مادي علما این کاندازاناساده تماکه ده یک تک اے دیکھتے دہ

"کمال ہے اتا ایجھا تجھنے کے بعد بھی تھے دور کر رہی بھیں۔ "ان کا اشارہ زارائی طرف تھا۔ "اس سے بی اندازہ لگالیں "کہ میں آپ کوخوش و گھناجا ہی تھی۔ "اس نے اپنی محبت کا تبوت دیا۔ "گھراپ میری خوتی آپ کے ساتھ میں ہے۔" ایک دلکش مسکر ایٹ نے ان کے چرے کا احاظ کیا ایک دلکش مسکر ایٹ نے ان کے چرے کا احاظ کیا احلا کا چرہ دیا آلود ہوگیا۔

" يەغىرى قۇش ئىمىيى ب-" نەدىرى -لى-

سیں ہیں تواہے اپنی خوش نصبیدی کردانیا رہاں اور مسکرائے "ویسے اگر الیسے کے این میں کوئی البھی جو تو آپ جی ہے یوجے لیس الوئی دل میں کردائدہ جائے ۔"اجالا

سنطرب انداز جل ہوئی۔ اللہ میرے دیمن جل کوئی الجھیں ہے نہ ہی جل ہسارے ہو رہا ہوں البتہ آپ ان گلہ ضرورے کہ عیں نے بھی شادی کی پہلی دات آپ یہ اعتبار کرکے اپنے بارے میں بی تناوا تعالی آپ کو بھی جھیے اعتبار کرناچاہے تھا۔ "انسوں نے واقعی گلہ کیا۔

"شرور آرتی آگر آپ کو سیلے جاتی ہوتی ہے۔
"ہمارے ہاں خانوے فیصد موشی دہی پڑھے
تکھیے جالی اور خور ساختہ یا فیرت ہوتے ہیں 'جو بے
تصور کو بھتے کو چار 'میں ہوتے جاتی زبان سا آرار
سر سونج کر حوصلہ 'میں کریائی اور اس کے لیے جن
آب معرفی کر حوصلہ 'میں کریائی اور اس کے لیے جن
آب معرفی جاتی ہول کہ جن نے آپ انقبار نہ
کرکے آپ کو محیس بھیائی۔ "وہ اعتبار نہ کرنے کی
اور کی وضاحت کرکے آخر جن معذورت خواوہوئی۔

" ''قعیک کہتی ہیں آپ یہ جارے معاشب کاالیہ ہونے ہیں۔ ہر مسئلے میں تعوڈا مار جن رکھنامز ماہی۔ اگر کوئی تعلیٰ کوئے ہی تعوڈا مار جن رکھنامز ماہی۔ اگر کوئی تعلیٰ کوئے تو بہلی بار میں معاف کرنے میں کوئی مضا کتھ نہیں۔ آگلی بار وہ انسان خود شرمندہ ہو کرائی

تى جى حركت كاك بوجائے گا۔ "ووجى تالد

اچی صنف کی اس عادت ہے شاکی تھے۔
"پہلے آپ یہ اشیار نمیں کیا مگراب آپ کو یہ
سبہ بنانا چاہوں گی۔ ہم بوغیور شی میں پرستے تھے۔
یو جھے ہے مینئر تے 'شملا ہے ان کا دابطہ تھا تو ساتھ
محص ان کے خیالات اور مزائ تھا۔ یو بہت اچھو کے
میٹ مرجو کا کر نظری جھا کر نخافیہ ہوئے تھے اور
یہ انہیں خوبول کی دجہ ہے ان ہے انسھا کر تھی
ان انہیں خوبول کی دجہ ہے ان سے انسھا کر تھی
د ہم میں یو نیور ٹی ہے باہر ہے 'بہت یا کیزہ سا تعلق
د ہم میں یونیور ٹی ہے باہر ہے 'بہت یا کیزہ سا تعلق
د ہم میں یونیور ٹی ہے باہر ہے 'بہت یا کیزہ سا تعلق
د ہم میں یونیور ٹی ہے باہر ہے 'بہت یا کیزہ سا تعلق
د ہم میں کہ کیا ہے۔

بس آیک اڑیکشن کرد کے اور ۔

وہ نمل کلاس سے تعلق رکھتے تھے۔ ان کے معاشی پراہم اور بسنوں دغیرہ کے مسائل خاصے طویل سے ان کے ان کے ان کے اسٹیدنس ہوئے میں کائی نائم تھا۔ موند انہوں نے بجور کہانہ میں نے نورویا۔ یوں آیک مہم الک و گئے اور شما نے انجام کو یہ نجا اور تمارے رائے سے انک ہو گئے اور شمانی کی اور معمنی سے سم جھکا وا ۔ میں سم کی کہ آپ نے انسان کا ماتھ ملا اور آپ نے تھی اور معمنی خور آپ کو یہ میں انک کی اور معمنی خور آپ کو یہ میں انک کے خور موضوع کی جو استحادی خور آپ کو یہ میں انک اور جو ساتھا۔ میں خور آپ کو یہ میں انک اور جو ساتھا۔ میں خور آپ کو یہ میں انک اور خوال کی کے خور موضوع کی جیزویا۔ "اس خور آپ کو یہ میں انک کی ساتھ اپنی زندگی کے خور کو شے ان کی ساتھ اپنی زندگی کے خور کو شے ان کی ساتھ اپنی زندگی کے خور کو شے ان کی ساتھ اپنی زندگی کے خور کو شے ان کی ساتھ اپنی زندگی کے خور کو شے ان کی ساتھ اپنی زندگی کے خور کو شے ان کی ساتھ اپنی زندگی کے خور کو شے ان کے ساتھ کر ہے۔

"اب آگر تب کے زائن میں کوئی بات ہو تو آپ پوچیلیں۔"ودان کی خامو تی۔ کچھ جھک کریولی۔ "میں نے تو آپ سے پہلے بھی کچھ شیں پوچھا تھا۔"و مسکرائے۔

البرحال انتاا عقبار كرف كاشكريد" اليه حوصل آب في اي مجمع بخشاب- "وواداس

"معید آپ جھے تاراض تو نمیں بین - " کھے ور بعدوہ آمشی ہے ہوئی۔
" دو کیوں ؟" دہ جران ہوئے۔
" دہ کچوں کی سب کچھے !" دہ کچھ کسہ نہ پائی تو انگلیاں چگانے گئی۔ شوہر کویہ سب بتاتا ہوئے تو سلے کا کام تقالور اسدوہ اپنے آپ بین جیب شرمندگی قبل کرری تھی۔ معید حسن جوابری و کرینڈ کراؤن سے پشت اگا کر

معيد حسن جوايزى بوكريني كراؤان عيشالكاكر منح تصميحا كراس كمقاتل بوشخف «میری سمجھ منیں آرہا اجالا آپ اتنا کلٹ کول مِل كرري بن آب\_ في جرم فيس كيا مي كونيند كرنا النابرا كناه نمين جو كلم من في كيان جرم نمين أو وہی کام آپ کے کرنے یہ کسے جرم ہو سکتا ہے۔ اصل بات المع كريكشرك التي حفاظت كرنا معدد آب نے کی جبکہ میں آپ سے کر چکا موں مجھ آپ یہ القرارے میں آپ کو خور آب سے زیادہ جاتا ہول ورنيه آب مجھے اعاظ ظرف تعیں انتواکر میں آپ ا کے کرداری میوزاسانتی تھال محموس کر باتو<u>۔</u> بنديركى يا محت أيك الك بات براكك ي افتاري جذب يحضم علوم ي آب ايك وفاوار اور الماندار لوكي بن اور عن جانبا مول آب المت ش خانت كرفي كاسوج بحى تهين سلين آب كي سويس بحى اس وقت ميرى المائت بس اور الرابيانواتو بحر الزائي مولى اوك "والطحات القراروت رب بحر اس کی سجیدی و مار ملکے مطلع انداز میں اولے

الله الله الله بعثي مثن مغور بوجادًا گلـ"ان كر ليج مين شوخي مي جهائي-

"آب واقعی بهت ایجے بیں۔" اس نے آبستگی

اپناسران کے سینے پدر کا دیا۔
"اس سے اپناسران کے سینے پدر کا دیا۔
"اس سے درگی ہے معید حس ایک خوالدار احساس میں گھر گئے اور اس کے گروا پنا حسام
الاعظماء اس کے کان میں تشکیل ہے۔" معید حسن
دھیرے سے اس کے کان میں تشکیل ہے۔
دھیرے سے اس کے کان میں تشکیل ہے۔
دھیرے سے اس کے کان میں تشکیل ہواس کے جرے۔

-13/12/5

دو مرے دن آئس ہے معید حسن کافون آیا کہ دہ اپنے کمی دوست کے ساتھ کی ٹائم پہ آرہے ہیں لنڈا مہرین قسم کا بچ تیار رکھے معمرای اور صالو نہیں ہیں شابگ پہ گئی ہیں۔"

'''کوئی پات نہیں' اب ٹی نے اے کھہ دیا حتے نہیں کرسکن' آپ سے مجھ مہنج توکرلیں گیاریڈی میڈ دیمالیں۔''انہوں نے پوچھا۔ دونیوں نبعہ میں سمال جو کی کرکہ ایسا

" دونتیں \_ نمیں ہیں سب کرلوں گی ایے کوئی اتنا برط مسئلہ خمیں۔ "اس نے انہیں اطمیتان دلایا۔ مسئلہ خمیں۔

"تمکیے ہے ہے ہمترین ہوتا جاہیے اور آپ بھی دیاری رہنگ "انہوں نے اے بادر گرایا۔ ''او کے ہے ہے آپ کی ضب خواہش ہوگا۔''

اس نے اعتدالے کمانوں تھی تعلمین ہوگئے۔ اور پھرٹون نید کرکوافعی تی جان سے بچ کی تیاری میں لگ تھی کو کھنے کا خاتم تعااس کے پاس کمر بھی صاف تھا گراس نے مزیرصاف کردیا اور آخر جس اپنا بلک اور فیروزی کائن کاموٹ نماکر پس کیا اب وہ خود بھی ریڈی تھی اسی وقت معید حسن کی گاڑی کابارین بھی ریڈی تھی اسی وقت معید حسن کی گاڑی کابارین بھا وہ خودرا کیا حالال نہ نظر ڈال کرنے بھی تی گا۔

معید جس ایندورے کوڈرا نگ روم میں بھاکر یکن میں ہے آئے 'اجالا کودیکھ کران کی ڈھاکول میں سائش اجر آئی۔

32 WELL

ا المال 133 الله

"بديش آب الوكول كي الياليا تعاد" عاقب في الف بيرين لينا أفث افدار معيد حسن كي طرف برحایا اور ماحول کونارش کرنے کی ایک بلکی ہی و مشش

"اب التي ترم بعد اس كى كيا تك بني ب-" النوا ياليات كورار

"اب زیادہ بخ ہے ہت و کھاؤ کے اور "عاقب نے بھی اے تھوراان لوگوں کو ہوشی پاتوں میں الجھا جھوڑ كرا حالانا برآكئ مكراے اب تك.ائے مهم سے جان نظتی محسوس ہو رہی تھی ادویاں دا تک جیزے بیان کر

الله النه التي مشكلول عية ميري اور معيد كي زندگی ردئین لا کِقب مِین آرزی تھی۔ خدارا مدوالیں طلاحات "عاقب نے تو خود کوستینال اما تھا تحراحالا نعیل سنجال ماردی محی-<sup>دو</sup> کچه بھی ہو بچھے نارش رہنا ے معید کی اظری بہت تیزیں اسی مل میں ہونا ع ہے۔"وہ خود کو اور کراری می-

والماءوا كانا مع الكانات الوائك وعيد حسن كي آوازین کرده ایکل تی بری-

"بال لگارہی تھی۔ "خود کو انتاستھالنے کے باوجود اس کے چرے یہ ہوائیاں اشیں الگ ہی محسوس ہو

المارے بال کی خورت کس تقد واری مسمی رہتی عدا كما تاكمود جرم الكسي ولى ي بات است مارى مرخو فرجوا فتي مروعام كاعفريت الرك وتوريد الساسوار رہتا ہے کہ وہ دھتک ہے کولی فوتی سیس منا باتى-"معيد صن كوياس كاندر تك جمانك رب

"آب ہوں کون کوئے کب سے سویتے الحد"دووش في كر آني تواسيون كمراو كم كرجران

" آپ کھے جی وگل کے رہی کی ۔" ہ بربرط تے ہوئے ذرا مف روم کی طرف براہ کئے۔ كمنا فيل مجاكن مظرت ى مائب وكي ال معلوم تعاجتنا كمانانس نركما تفاوه دويندون كالط ے کانی زیادہ تھا۔ الندا کسی چیز کی ضرورت میں بڑے

المحك س كماؤانا تراكيل رب يعطالعد حسن فيك بس الحاكرعات كي بليث من ركحاء الواغ فحيك ب عن كيول شراك أكا يقص الكر

محمات اعاقب است هورا-" مجراح تکلف سے کول کھارے ہو۔" معید الراكيات محقوظ وكالولا-الراسي كوتي مات معين بهن محسوس بوا بو گا يول بهي كهانا الكالذيذ بيك كوكي الطف كراي ليين سكلة"عاقب فاطميتان المكلة "ال اجالاك ما تحديث بهت ذا أقد مست معد حمن -5176

كفائ كم يعروه عرف خاك وية اوراث فافظ کرنے ہی آلی تھی اور خود کو تاریل رکھنے کی تحربور وخش كى تقى بجيما تب تواظرين ندا تعالى كى مم کھالی تھی۔جائے ہے فارقے ہو کرسعید حسن تھی عاقب كے ساتھ ہى آفس علے كئے تھے۔

ون بحراس نے خود کوسنی النے میں ہی کرارا تھا بتا معی کول معید حسن سے سامنا اے خوفروہ کررماتھا حال مکر وہ بہت ہے ضرر انسان تھے اے لک رہاتھا معيد حسن سب تجهير كئة اور آكرنه بحى مجحية إس كي حالت الهيل مجهادت كى رات كوس كام مباكر حب معمول وان كے ليے جائے لے كر آئى معل حن بذے بشت تكانے كرى موج مل كم تھے خلاف معمول نه أي دي به كوني ساحي مكالمه جل رما تهانه عي كوني كاب زمر مطالع عي- آفس ب آك ك بعرے دواے بہت سنجیرو کے تصورہ تواب ان کے ورمیان ایک بے تکلفی کی فطا قائم ہوئی تھی وہ حم ہو آپالک رہی گی ہاشاہد۔اس کے در کاحور تھا۔ المحتناك يو\_! فيت كامارك كام "معيد حسن في تفاح موسة مسكر الركا-

بازيرس بوكي مال قد ان كاندا زائلو ستاند بو ما فعاً الده احتمام رازاقل دي كي

" مجھے تیند آری ہے۔ میں سوحاؤل اجالا ال کا مامن كرفيت شديد خوفوده كال

دو آب حالات کی نزاکت بھی جمین و عملینی اور والعي جران بوع اورودد باره شرمندف «شکرے آپ ڈاکٹر نہیں' ورنہ آپ کی سوچون کے باعث آبریش معفریس آب کے کئی مریضوں کی روحين عالم بالا كى سيركو نكل چكى دو تين- "كور فجالت کے باوجود ان کی بات یہ اختیار اس کی صلتی ہسی نورے کریل کو جی معید خور بھی مس بڑے۔

والكري تارب جهم تمول في يعلم

يرقن رتيبوت يوع كل

كومز ذالتے ہوئے كما۔

ئے کماتوں تے ان ہوئے۔

" بى سەلھانانگاردى كولترۇرنگ خلى كى ساس ن

«میرے خیال میں کولڈڈ ریک تھیکہ ہے ابھی کر می

ے آئے ہی گھاٹا تھر کر کھاتے ہیں۔"انہوں نے

کماتواس فے اثبات میں مرباد دیا اور گاس زے میں

الى يى يى يەلكى كر آئى جول-"بى فى آلى

"اور بان میں کھاٹا ساتھ نہیں کھاؤں گے۔"اس

الليس مناسب شيس لگ ريا آپ کھاليو-"اس

" چلیں جیسے آپ کی مرضی-"وہ کر کر آگے برجہ

أيك بار بيمرودات الله كي مخلور بوتي الولي ضد الوتي

بحث مجت السي بات كوانا كامسئله بناناً كه تم ميري

ووست مع مائي كھانانىيں كھارال أتم مير ماتھ

باہر میں اس مے نے میری بیٹر کاؤریس میں مماید

میں کیا وہ جمیں کیا۔ عام جھکڑانو اٹا ہرست مرد کی

طرح بات بات يت يعن وكالنااس طرح زعرك لتني

وشوار ہو جاتی ہو گ' ہریات میں اس کی نیند کو اولیت

وسية ميرسة القد "تيرالا كولا كوشكر-" معيد حسن بعي

ريان ع درا تك روم عامر آك كدور عاد

أن ك ما من في كرافكي تحيي اللي تك بيني مير

کہ وہیں پیچے فاصلے۔ ٹرے ہا تھول میں کے کر سوجوں

"يار غضب خدا كاحد كرتى بن آب "الهول\_في

سوري\_ آنيائيم موري\_"ده ليي جاري تعي

ادراس باراجالا بري طرح شرمنده بولئي-

مُرَانِ كَا بِاسْفِ عِي لَمْ سِنْنِي وَوِيالْهَا-

ميل كمرى أجالا بيد الطويزي-

ب القيادات مرياته مارا-

مكنة وه أب لي كران كي يشت كوويله متى ره كل-

سيك كرن الى الله من "دوجات بلني "يملي آب الزل ليل-"دوجات جات بلني

مانب اندر آجاتی اور اس ہے جارے کو کولتر وُرتک کے بچائے بات ورک تل مال وس " وو سرائے اس نے سوچاؤر تک چینے کرنے محر گلاموں على برف ك المزاء تورب تح اس المحدودان ك

چیھے ہی جگی آئی۔ "البلام ہے۔"سندم سے لیے اسمی نظر یاس کی

المحيده في ترياس كبالحون من لرز كروه كلي اوح عاقب کابھی کم ویش میں حال ہوا تھا اس کے کمان کے ی کوشے میں تعیل تھا کہ پہل اجالاے ما قات ہو

شأك التاليانك تحاكمه وواول فوري طورير جود كوسمل نابية كرمات كالياج وسال أبرروليش موالف تصلدان بين محول من فود كو سنجيلا تقالور واقت تواجالا بھي تھي معيد حسن کي قیاف شنای ہے تمریہ شاک انتااجانک تھاکہ بسرهال اس كو خود كوستبحالنا مشكل لكا 'وه شديم كنفيو ژن كا شکار ہو گئی تھی معید حسن جو تعارف کا مرحلہ نباً رے تھے۔ ان دونول کے ایکسیریش ۔ نعنگ کئے عاقب توفورا المخودكو سنصال حكافها مكراجالا كي جرب كي از فی رنگ اور فی جرد — ان کی زیرک نگامول Land 5 =

"بليرمعيد من آب كسام الحديد ورلي بول اليه كوني بويج شحوال باستها الوه تران جو الور یہ اس کاخوف ہی تھا کہ جس نے انہیں ایکے دن اس ے بات كرنے \_ أكسالا ورند وہ أكثور كردي محمده علية تقد يول محكش ين وجلا ودكروه خود بحى ذايني اور کاشکاررے کی اور اسمی جی کرے گا۔ اکلی رات دوان کے انظار میں میری پر کھڑے تحے انہوں نے مسکرا کرای کے باتھ سے جانے کا رات کی محرا تکیزی اتن تھی کہ وہ دونوں سے اس سحرين كرفيار كالي دير خاموتي ري " يحص افسوس ما الله آب جمل القبار تهين ورنه بجريد موضوع يعيمنا خاصام شكل بوياك كر كدا كالى ور احد معيد حسن في طاموى كايروه الله مطلب ٩٠ اجالات جونك كر انهين سى - "ووخال خالى نظرول سے اسمير و ملحق الى ب اصطلب دکرملے میں ہے آپ سے گار کیا تھا کہ آب ترجی انتهار معیر اگر کے اپنے بارے میں اسکان میں بنایا تو آب نے کہا تھا اس دقت بھے جائتی تھیں منسل مراب وحائي أل مجريد في اشاري كيون؟" "كى باركى أب يرب كدر يال "ده "آب نے عاقب کے بارے میں مجھے میں بنايا-"المول في ورأمان ميك مادل ي انظري وَمُت كَى النهابه مجسوس كرراي بول-" علے موے والے کا امال کے ارد کردو حاک وكيا\_إساس كي أوار كسي أل الحري-اس كے شائے ایاباند پھيااليا۔ العين كل ما تظار كرراهاك آب تارووب الكم أن اجالا \_ يركيا ب وقول ب اس طمة ذكركرس كه عاقب ي ده محض تحاجيس "معيد يلينس" واضطراري اندازي كمتى تيزي ے اعد کمرے میں آئی اس کے لیے سرب بت اذبت تأك ففاائي شوهركے منہ سے بير سب مغنا جاب واكترا الجهاكتراي اعلا ظرف كول منهو اللما ہوا احالا ۔۔؟"معید خران بریشان اس کے

اب کیل کریول۔

2 6 32

اليد زيان كرتے بن آب كوتواب تك ميرامزاج مجهر جانا جل مير تفااس طرح خوفزن وسف زندكي میں کزرتی منائل جول کے توں رہے ہیں ہمنے انے سارے مسائل فوٹن اسلول سے حل کے آپ ت ميراساته والفي في في السيارات الراب حي مسئلہ بول عل ہو جائے تو بلادیہ کی دائن اذبت ہے جو کان ال جائے۔ جو میں آوان بھی حوصلے کہ أكر آب لوث كرعاقب كيماس جانا جا \_\_\_\_ "ورجو ان کے شانے سے براکائے ہوئے ان کی ہا تھی من رق تھے اورائے ایررٹا حوصلہ سدا کر رہی تھے ان کی آخرى بالتداك يقطر بي الكراية اور بھی مجھی ہے میس شاکی نگاہوں ۔ اسیس و محدرتی تھی کہ آیااس نے تھا۔ ا "كيول بحنى التي حيرت كيون جب آب يجهد زارا ے لانے کے لیے اتا زور اگا علی بن توس ای محب كافيوت كون مير وع مناك "وو معرات يوسة برے ریکس ازار می بولے اے لگا دوات شرافت کی اربار رہے تھے۔ "آپ میرے افیروہ اس کے؟"وہ تجیب الداز میں بولی کیا ایمین تھا اے این فات یہ معید حسن حیب Lower ير و هيقت عني كداب العين اس كے بغير زندگي

المان فرق كے ليے يہ الله الموجائے ال-"

الكراب ميري وتي أب في ماتو من ب

"الأيلة" \_!"ورشك آميز فرت يول

" جي الكل-" ده بري د تول سي مكراني پير

الليا ضوري ب كه ماري كل دومرا تيمرا

و خلیں تھیک ہے۔ آئندہ جارے ور میان کوئی

واخل ہو جم ایک دو سرے کے لیے کالی میں ؟"

ہے معنی محمول ہول۔

دودهرے سرائے۔

سنجيدل سے يول-

اس نے ان کاجراب اسمی کولوٹایا۔

"معيلاك السان مين معيد حسن مواكل يد لى كافيريلي كررب تصاحالاج بزاوكي اعدانه وكباها كماكماك ودعات كاي المبروال رجيال

دمیلو\_مان بھی کمان عائب ہو-"اس کی آواز المنتية كي معيد من المراضو المنتاي الما-

البس يار پھے بري تھا تم ساؤ۔"عاقب نے بھي جولا"ای وی امظام الله

سعى آئے گا۔" انہوں نے كما تؤوہ مطبئن ہو كى

اجائک آن نظرس الماری به رقعے گفت پیکسیدیزی

الرع وو گفت تورکھائیں جوعاتب نے رہا اتھی

تک یک ہے۔ کو ایکے خلوص ہے وہے گئے تھے

کے ساتھ اول نے اشتائی فیمی پرتے۔ ماانسوں نے

احالاتے خاموتی ہے اٹھ کر گفٹ یک ان کے

ماتھ میں تھا وا معید حسن نے تفاست سے یک

لحولا تواندر أيك كولة كانازك سالقين ساجواري

"فع شاب!"ان کی نگاہوں میں ستائش ابھر

المرات من كاكف كيول واعاقب في "ود

رمرمات ووو شكرے كدون كند معيد كي والف

كے ليا تقايمان آكراہے يا علاكم اس روب ش

احالا سال موجود بورنه شاير معيد حسن مجهج كدود

ر گفت اس کے "اطال نے سوچا تھر سرچھنگ دیا۔

جواجي تك يك تعاده حونك كي

برؤيت الت احمال دلايا-

معث موجود تحاب

احالا کو کیجے اور نہ سو تھا تو خود کو معبوق کیا ہر کرنے کے لیے برش افغا کرائے بال سجھانے لی۔ "الیمی کون می مصوفیت تھی۔ارے ہاں تم نے کھا

تحامیان براس میٹ کرنے کا سوج رہے ہو۔"معیار صن کواچانگ ہاو آیا کہ اس کے مستقل واپس آنے کا

ده نهیں پارے اب تو دہ بروگر ام کینسل ہو گیا <u>جھے</u>

دوباره مجھ سے اس بارسے میں بات مت کیجیر گا۔" اجالا نے یا قاعدہ عاجزی ہے گئے ہوئے ان کے آگے الله جوزے اور شاہ میں ہے کے لے کر مزجعے بخ كامعد حن فالوقى على العالم المراب تحدد اضطراري اندازض ايك مناتحه لئي متحات بليث وعي وه عائية من وال ذي يفيت على يزها لوسمي سلي من من كول وه المنا تخت ري المك لردي هي الجسيس سيئر كرنے ہے وہ جى ريكيس كل كري مگراول \_\_ آخر انہوں نے زیرہ تی اس کا خول چھائے کا سوچا'

"وليت تجمع خاصا اثنتياق تفااس خوش تست انسان کود علی جس کو آپ نے بیندیدگی کی متعد بخشی معور تھے ہے التا وقی ہولی کہ ماشہ آپ کا التخاسالا جواب قااورعات آب جيسي لاكى ي درو

الناشاب الشهيديس كرس معهدوس في آب ے کہا تھے اس بارے میں کوئی بات مھی کرتا میں أب في المحالي أب في اعلا ظرفي كي تدر كرني وول مكر من اس بين آب كوكوني ميزل تهين وي على آب مارمار يدسب اللي أرك محصد ذيل مت كرين أيس خودكو

دوایک دم بخی علی بحراست آستدان کی آواز بھرائتی-معید حس اٹھ کراس کے پاس آگر جیٹھے اور

كرت بن بربات برسك فين توقين على كرت یں اس طرح ڈرنے البحکتے ہے جمہ سی ہوگا کیا ہو گیا آگر عاقب ہی او محض قبایا کیا ہو گیا اگر آپ نے السيستار كما عمير في الوطح الات سيل- بم مرد بھی ہزاروں لڑ کوں کو بہند کرتے ہیں ملکہ تعلقات عی ایس آئے تک طے جاتے ہی اور اسے کے بر شرعناه تك بس بوتيس كراي

دی وہ بھی عاقب تھا اتنی آسانی سے معید کواہے اندر كاحال حاشناي "واس تنال عن عما كيون فيس چيزا ليت" معيد حسن في الماب ''دو کسے؟''عاقب بے خالی میں بولا۔ الشادي أراو-"معيد حسروف محوره وا-"وہ جمی کرلیں کے وقت آنے۔ خلدی کس بات ى ب الس فصدا الارواى داكار الحاقب باوے تمہیں جب م بوغور تی میں رمضة تصوتم في محمد الكيات لي هي-"اس وقت عائ آلى تومعيد حسن خاموت والت "كون ى بات؟" بون جائے رك رطا كياتوعا فب ورتم نے کما تھامعید ایک اڑی نے میرے ول کو چھولیا ہے وہ اتن ایھی ہے کہ کوئی بھی محص اس کے ساتھ جند کھنے گزارے تواس کی شخصیت کا اسر بو حاك "معيد حسن كے جملول بدعات كامندل بحر كوكلا كالحلارة كباتاتهماي فيخود وسنصل كيا-ومهيراتن براني إث اب تفسياد المات والعي حران تعايدا الاتنى رانى بھى شيس تين جارسال ملے كى بات ب"معددس مرائ التاعرصه كوتي ابميت بي نعين ركفتا تمهاري نظر من وي مهين بيات الأنك كياد آلي-"عاقب -42-3A2 "اس لي إلى وقت تم في كما تفاكه بارمعيد ميري كس قدريد بحق ب كم بن اس كوچھوڑا شين عابتا كرير عالت تصاسبات كاجازت سي وتے میرے اور زمدوار ہول کا انتابوجھ ہے کدی اس وقت خود غرض بن كراينا سوج جي ميس سلما اوروه تو ائن نازك بكراس كو يجولول كى تنجيه بخيلا جائے مجر من اے کانول میں لیے قسیت سلم ابول۔"معید صن فياس كاكما وف وف اللا-المحميل التا يحدياور اب عكس" عاقب كى

یمال کاماحول مناسب مین لگ رہا۔اس کےواپسی کا "كلي الساكرة بن كل من تهارك أفي سوج ربامول-"عاقب في الما "ارےابیا لیے ممکن ہے؟"وہ جران ہوئے آجاد کا گئے کس یام کریس کے "اس نے روگرام "لیں جس کو ایک بار باہر کی زندگی کی دیال کے العلو المك ي "معيد حن فان كيا ان كي ڈسیلین کی عادت بڑ جائے وال کی صفائی وال کے النتكوے اجالا كو اندازه بواكروه ب كلف دوست ماحول کی محرددیارہ یمال کی پیوشن میں اس کا گزارہ ملن میں۔"عاقب نےوالی کاجواز پیش کیا۔ المادر معيد حس كالى ريزور يحيل د الريس م كوجانيان و بالودو حرف بينج كرمنه موز لیتا محر تساری کونی بات جھے مصم سیس ہوئی میں وو مرب ون عاقب في نام على يك يمل معيد تمهاری حب الوطنی ہے اچھی طرح واقف ہوں۔" حسن کے آفس کھیا۔ معید اس کے اس دران کو ورخورانشا میں دورے تم آگئے میں تو سمجھا تھا شیں آو گے۔" معید حسن نے اس سے مصافی کرتے ہوئے بیٹھنے کا التم بھی تا۔ خرچھوڑہ کے بعد کی بات ہے متم آؤ بھی کھر بھابھی کو لے کر۔ "اس کا انداز بہت آن ایت "كيول بھى كى كى بىل نے الى دىدو خلال كى جو بحراتهااورمعيد حسن كوتووك يعيءات كياجهالي تم نے ایسا سوچ لیا۔" عاقب نے آفس میں جاروں لولی شبہ میں تفاعراس کے اجلاکواس طرح بھابھی طرف تظرس دو ژاتے ہوئے کہا۔ التے یہ معید کے ول میں اس کا مقام اور او تحاجو کہا " اولے آفس و تم فے شاندار سے کرلیا۔"اس اس كے دل كا تھوا بن اجاكر ہوگيا۔ الله الله اوراجي وين يهمين اين "بالبلاك بعليه في فيورواب الأوكائية ليے فون كيا تھاكىياراتا منگاكنٹ دے كى كيا ضرورت رے ہیں۔"معید حس نے کما جراس سے بوجھا۔ عي؟ شادي توتم في المنذ نهيں كي-"معيد حن كو مائے رکھے سٹ کور کھ کراون کرنے کی وجہاد آئی۔ "چورنداب في كرف توجاتاب" عاقب في " مجھے میری اوقات بادولارے ہو۔"عالب نے تاراضی ہے کہا۔ "بب تك أيك جائ جل جائ ك-"معيد "إخدا إيرايه متعد تيل قااارم برت بوك في كما اورائر كام علي كا آروروي الك يوتوريل بوري-"ده شرمتده او كت "بل اب سناؤ اوربه عمنے اجات واپس جانے کا مقماق میرے ایک بھتران دوست ہو۔ اس لیے م اراده کول کرلیا۔"معید حسن فے ای درک تگاہی الياكرد كي توجيحه و كالويو كاس الدازيس اب اس كے چرے يہ تكادي كوا اندر كا عال جان كرديس محی تاراضی تھی۔ الوك مورى كرتول-ابكياؤى بالول معدد والسي الم الما المناعظ من الماريخ كي صن مرائزات توعات بھی میں برا۔ عادت رو الى اوريسال سب الى الى لا نف ميل اب فون بيد كرد- بحابهي بكرري مول كي كه ين معبوف بين مين يهان خود كوان فيف محسوس كرريا ان كے شو بر الحد كرك مفالد" مول الو-"اس كالمدهم الكاكريات ادهوري جموز ووليس ووالي مين-الجاكل آرب ووالمعيد

→ 239 U/±. 徐

جرانی حتم نمیں ہورہی تھیاہے پادتھااس نے یہ سب

مجه معيدے كماتحاده اس وقت واقعي بهت زودريج

تقااور خود كومايوس كاانتاب محسوس كرربا تخاسعيدكى

تسلمال مشورے کچھ کام تمیں آرہے تھے اے سادی

دنیا زیر لک رئی تھی اور پھروافعی وہ سے چھوڑ چھاڑ

ملک سے ماہر جلا کیا اور وہاں کی مسینی زندگی نے اسے

"بيرب ياد تقانيس" الإنك ياد آكيك" معيد

ئىيەب جىمونداچھا يەبتاۋ دەلزكى ابىللان موتى ت

انيانس مرااس كوني كانشيك نمين-"

الوجم ال كرات وهووركة بين-"معيدة

ور تراوانك كمال ب تهمارك واغ يدوه الركي

"متم يه بتاذات وموغروك" معدا اس ك

"معيل" عاقب فيدونوك كما-

لوز - المعلى الو-"معلى فادروا-

جاتاجاه رباءوكه وه كمناكيا جابتا

وهيساس كي ضرورت محسوس ميس كرريا-"

وتكريس جابتا بول تم اين منزل يالواب تم اس

المعيداس كى شادى بويى ب اورده ايئ شوير

والجي توتم كهدرب تق تمهارااس كانشيكث

اس "معد فرى يت على الكرايك

كرى مالس لى عاقب چند النيرات ريساراجي

والياياس الرك كوزان من تماب تك موجود

ہو۔" کھے وہر بعد معید نے بی کماعاقب نے تاراضی

كراج الك خوشوارزندكي زارري ب- "عاقب

زياده اواس بوت كامونع بحي سيس ديا-

المركول؟"عاقب الجعلد

عاقب في سنجد كي الله

سوار ہوگئے۔ "عاقب جسنمالیا۔

بات تان تاك

-W= 51,2

ے مارے درمیان؟ تم ای زعری ش فوت اور ش «بوتى بول كى شايد الى داخى الوكيال مرسر حال د ای زندگی سے مطبئن زیرستی مسئلہ کری ایٹ مت الد "الى ئے تی سالم الى نسي 'ووانك وفادار اور ايماندار لژگي ہے' آگر والم ما تبوان والين ميري وجه عاريه يو ملك میرے ساتھ ہولی تو میری وفادار دہتی مراب اے بدر عرى دج عدد عدد عدد على ماب ميل شوہر کے ساتھ ہے تو میرا خیال بھی اس کے قریب لك رباكه ألك محض ميري وجهة." سين يط كالون بحي مارت ورميان ايما يحد نسين تما ومم أن معيد برونت برفض كوخش كرف تص يستديد كي تفي-" ے چری مت رہا کو ... ملے جی یس قباری وجہ "التا جائے ہواے" معدنے بغوراے ے اسوان کیا تھا؟"اس فے طور کیا۔ وحور آکر اب بھی بالفرض میں تمہاری وجہ ہے جا ابورل کے قیب رے آیا قوامیں مانا وا رباتها وبه أيك بهتراقدام تفاويان عاكر بهي هارا آيس ي المات خوا والور تعربول الحا-میں دانطہ رہ سکتا تھا مگر چھے اب افسوس کے ساتھ کہنا الاب تم ساف ساف كو يوكنا جايج يو كول يرباب كمارىونى يمس تك فيك مى اسمارا مع من الله كرر عدو توريحي الهرب يوقع عي دلنا برب "عاق فركمالي الما الجمارے ہو۔" عاقب اس کی باتیں سمجھ سیں یا رہا "واك رائل كيا الفول الك رع او- تدين معل سے بدل ہوں تہ تم اس کیے اس مد کا معاجالات ممارع اورات ارعان مت حاؤ-"معيد فاراسي علما-بالاست "اس المعمد فرافق صاف التاكوال " کچے نفول میں کر راجب م نے مجھے جائے بالتاس قدر غيرمتوقع تحى كه عاقب ماكت ره كما بغيريه معلوم كرليا تفاكه اب بيراس لكل سے كولي ا وي جي اب ووجود و سيمال كركر الجي كيا جب كانشكث مس ماميراات دوبارة طويد عاكولي الراده ود مرا فراق سر عول موجا تقال مرے يس مليم میں تو سمیں مطبق ہوجاتا جا سے تھا بھر سمیں ب خاموتی طاری ہوچکی تھی۔ ب باقیل میں کا جاہے میں افرض آر تم یہ وميل جلنا وول" مجهد ور بعد عاقب في كما اور ب جان بي كئ تصاوّات تك رفعة يا الوركر الك بمطر عالحا-دے کراو کم تھے دیائے اکسی ب جی کرے " فهروعا قب إس طرح راه فرارے كيا حاصل-" المائي الدادين الماكراب الريد ورميان "كاكما جاع بو-"عاقب في الواري علما ایک بھک ی آئی ہاس کے ماراترک تعلق ہی الراس كى طرف و كلف سے كر دركيا۔ الإس كل كريات كراية وإس-"معدل بهترے میں چلٹا ہوں اللہ حافظ۔"عاقب مزیداس کا جواب فيرما برنكل كيا-ام كالنداز النوركرتي بوعائة مجسوص اندازين معيد حن كوشديد الموس في أهيرا- إن دونول كى دوستى والعي بهت كرى اورى تكلفات مى دولول التوصل ہے تہاراکہ تم اس موضوع ہے بھی مجھ یں کے ایک دوسرے کی بات مجھ جاتے تھے دولوں ے مل کریات کرنا جا ہے ہو۔"عاف کے ای ی ہم مزاج تھے دوجتنااس تعلق کے توشیر دکھ کر آ عادت كرخلاف طركا "ان طرح مسئلے عل تمیں ہوتے" الون سلول كى بات كررب بوج كيامنك الشايد عاقب محك ي أمتاب يحص اس تازك

موضوع کو اس کے سامنے چیزنا ہی شیں چاہیے تھا۔ " تمراب کیا ہو سکتا تھا کہتے ہیں نیان سے آقی بات بھی واپس تیں آتی اب وہ جنا پچھتاتے کم تھا۔

عاقب بہت آف موڈ اور منتشر ذہن کے ساتھ ا معید حس کے آفس کی بیڑھیاں از کر آیا تھا ا تجیب شرمندگی ہو رہی تھی اے اجالاے یہ امید نہیں تھی دوسعیدے نظرین نہ ملایا تھا تھری سوچوں کے ساتھ جب اس نے آئس کی بلڈ تک کے باہر تدم رکھا تو ایک آواز نے اے جو نکا دیا۔

اله کسکیوزی! آیک از کاس کے سامنے کوئی اس کے سامنے کوئی خالیا اس میں ہی وہ انظار کر آری اور فودی کچھ کیے گراؤی شاید ایمی میں کا مرحلہ علی میں کریائی تی۔ انظار کر آریا کہ وہ خودی کچھ کیے گراؤی شاید ایمی میں کریائی تی۔ بیچان کامرحلہ علی میں کریائی تی۔ "آپ نے بچھ سے کچھ کریا؟" آخر عاقب کواسے

عاطب کرنار ال ( النجی کی وہ آپ معید کوجائے ہیں۔"اس نے اعلام کما۔

اواللہ اور "بی دہرے دوت ہیں۔" عاقب کی سجھ میں آیا ہے بولے ایتھے دونہ مواد

"مِينَّ أَن كَي قَرِيْدُ مُولِ زَارَاتِ" أَسِ نَے تَعَارِفَ إليابِ

عاقب کے ذہن میں ایک جھماکہ ساہوا جب دہ ہم ہر خواتو ایک ارمعید نے نون پر سمرس ساندارا نامی لڑئی کاؤکر کیا تھا گروہ ذکر اتنا سرسری سانقاکہ اس کواب یاد جھی نہ رہا تھا البتہ عاقب نے اے چھیزا ضرور تھا کہ اب معید حسن جسے بندے کی چھی کرل فرینڈ ہونے کھی تو معید نے جھینے کر وضاحت دی تھی ارب نہیں وہ تو تھی مریض کی عیادت کرتے ہوئے ملاقات ہوئی تھی۔

مولی سی-"معید نے ای اور آپ کی تصویری دکھائی بیش ابھی آپ کود کھانو تھے دہ تصویری یاد آکٹیں "آپ

معیدے منے آئے تھے "زارائے وضاحت کے ساتھ اوچہ بھی لیا۔ عاقب نے بغورائے دیکھاکہ معیداوراس لڑگی میں انتادہ ستانہ ہو کیا تھاکہ وہ اے اپنی تصورین وغیرو بھی دکھانے لگادہ جانتا تھا معیدا کے حد تکسب

۵ تھا۔ "آپ معید کی مرف دوست تھیں؟"آ کیک دم: عاقب کے مذہبے جسلا تھا۔

" کیے نے پیچھ زیادہ رسٹل سوال نمیں کرلیا۔"وہ جواب دیتے ہوئے پیچھ سخش دینے کاشکار ہوگئی۔ معموری آپ جواب نہ ویں۔" وہ معذرت خواہ

" دہم کمیں بیٹے کریا تیں نہیں کر سکتے ارے ہاں اور معدد حن میں آفس میں۔ "اے آیک دم خیال آیا اور عاقب اب دویادہ معید حسن کا سامنا نمیں کر سکاتھ الدوانہ چاہتے ہوئے بھی اے جھوٹ بولٹا پڑا۔ "دنہیں اور معید حن نہیں ایں۔" "ایسے ابوی ہوگی۔

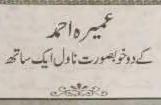
" وچلیں پھر ہم کہیں اور پینے کریا تیں کرتے ہیں۔" اورعاقب اے قربی ایسورٹ میں لے آیا۔ کانی پینے ہوئے زارائے آئی اور معید کی ساری تفسیل اس کے گوش گزار کردی بتا نہیں کیوں اس کا اس مخص یہ اعتبار کرتے کو دل جاہا۔ ادھرعاقب جران تقال کے کیا مدھ ترکزایں۔ اعتبار کہا۔

تھانسے کیاس چارای اعتبار کیا۔ ''اب تسار آکیا ارادہ ہے؟''عاقب نے سب س کر پوچھا۔

" وهيم لندن واليس جا راي جول-" عاقب ايك يعلي بنبي بس ويااس في جي يي فيصله كيا تفاجوعات في كيا تفاء

من مالانکه اجالائے معید کو آفر بھی دی بھی کسب اگروہ جاہے تو میں اور معید شادی کریس اجالا کو کوئی اعتراض میں۔ "زارائے کہاتو عاقب چونک کیا۔ "کیا مطلب اجالا تمہارے بارے میں جامتی سے "و حران ہوا۔

المال 241 الم



ایمان،امیداور محبت اور حاصل

> قبت: -2001 روپ دَاكِ فِنَ: -301 روپ

بدريدداك علواف كالخ

37 الله إلى الماركي - أل: 2216361

## ك مار عامات }

- TIME

سلطان نیوز ایجنی، اخبار ماریت عظیم ایند سنز، آردوبازار مشاق بک کارنر، آردوبازار اسلامی کتب خان، آردوبازار

1075

اشرف بك اليجنسي بمنى چك، اتبال رود

السات مح کے۔" مجرانسوں نے ایک دوباتیں کر ك قون بند كروبا اليمي دوسرك تين بي تص معيد فاجالاكونون كركريدى دبخ كاكمدوا وه جلدي كريط آئے اجالاتيار مورتي هي-المم كمال جارع بن ؟"اجالا في مارهي كا يلو لحك كرتي بوع يوجعا-اليرورث عاقب ما يوان جاربات ك آف كرنے" معيدنے كارى قل اسير يہ چور وى باخالا قاموش رى-ايرورث يديخ كرعاقب كودهوعث يس كوتى وخواري سيريول-اجالا كوملام كركوده عيد كل طا-" بحص يقين فعالم ضرور أوك " كال دير تك دونول فوظوار اغازيس الي كرت رے اور جب اٹاؤنسمنٹ ہوئے الی توسعید نے او محارات ك آؤكا؟" الياتوكني فيهندكراب "ووسكرايا-«الماطل الإالمعيد الأولان المواليات العي في الك كوريوز كا عداب ال ے جواب پے روسل کرا ہے۔" عاقب کے ایول پ ایک جانداری مراب می "كون ى الركى كو؟"معيدن تجسس دو كريوجها اجلا بھی چران تھی ای وقت عاقب کے موال ہے كال آل كل ال كروب حراب بكري-وسلو- الى فكال المنتذك-"كمال يوتين آب؟"ومرى طرف زارا ك شوخى آواز سالىدى-والبهم ياكستان س اور ياكستاني لوكول س جدائي كي وليزيد موفودين- اللي شيخ المات كال معاوراكرياكتان والے آب كوروكناچائيل-" كچھ دري فاموشي كي بعد زارات كما-"توجي ان كي خواجش كا احرام كول گا-"وه

کی کوشش کی تھی تگرجباس نے کوئی رسپانس نمیں دیا تو و خاموش ہو گئے۔ "مرجب آج اس کی کال آئی تو دہ چو تک گئے۔ "میلو[ایماجال ہے معیلہ؟" "المحمد رشد آتم سناؤ۔"اس کا ریکیکس موڈ و کھے کروہ مجمی ریکیکس ہوگئے۔ وہ تاکہ اس کا سال سال کے داری مدموم

در آئی ایم موری \_\_اس دان ش چی زیاده می دود و گیافل "دوبادم قبل

روسوعات ملی بھی بھی جائے ہو اور احالا بھی المجھی طرح تھے گئی ہے اس کے باد جو و بھے انسوس سے منابر روائی کے بار جو و بھے انسوس سے کمنابر روائی تھے گئی ہے اس کے باد جو و بھے انسوس سے آدار اس کے میں کوں ہوئے اور اس طرح ری ایک کمایہ یہ سب بھی برابر بلانگ و اس بھی برابر بلانگ سے نمیں کیانہ جہیں علم قفا کہ اجالا میری والفہ ہے اور نہ تی اجالا جائی تھی کہ تم میرے دوست ہو یہ کھن اخاق تھا۔ اس لیے تمہیں گئیت محسوس کرنے کی مشہورت نمیں۔ خبر بھو و داب ان باتوں کو سے اور کرکے کی مشہورت نمیں۔ خبر بھو و داب ان باتوں کو سے اور کرکے کی مشہورت نمیں۔ خبر بھو و داب ان باتوں کو سے اور کرکے کی مشہورت نمیں۔ خبر بھو و داب ان باتوں کو سے اور کرکے کی مشہور عمل دوا۔

ومیں آج شام کی فلائٹ ہے آئوان جارہا ہوں۔ میں جاہتا ہوں تم اور بھانچی جھے چھوڑنے آؤ۔" عاقب نے خواہش بیان کی۔

"لَيْك ب كُنْ بِح كَ نَائِيت ب "معد

"بال معید نے اے شادی کی دات ہی سب کھی یا دیا تھا۔" اور عاقب ہوں سر بلانے لگا جیے اے معید جے بندے سے کی امید تھی۔ الان تھے اللہ میں داری کا اس سے داری ہو

'' چرتم نے اور معید نے کیا گیا۔''ویسے وہ جران ہو رہا تھا کہ دونوں میاں یوی دی پاگل تھے میاں اوھر پر حرکتیں'' رہا تھا اور یوی صاحبہ شوہر کوشادی کی آفر کر رہا تھے ۔۔

"کلابری پات ہے ہم اس حماقت میں اس کا ساتھ و نہیں دے بیکتے تھے اور پھروہ خودا تن ان پھی ہے کہ میں کم از کم ایک انچی لڑکی کا گھر توڑ نے کا حوصلہ نہیں رکھتی۔ "سماری تفصیل میں کرعا تب میں جی میں پڑگیا۔ "مخم جھے ہے شادی کردگی۔" عاتب نے ایک وم اچانک کما اور خود بھی جران رہ گیا اپنے جملے یہ زار ایکا اکارہ گئی ۔

"ای طرح بیشے بھائے شادی کی پیشکش دو بھی۔
اس کے بارے میں سب جائے کے بعد۔"
"فسرو میں بھی جمیں اپنے بارے میں سب بتا دول" اے پر بوز کرنے کے بعد سب بتائے کا فیصلہ کیا۔ پھراس کے اپنے اور اجالا کے بارے میں سب بتا دیا اور آخر میں معید حسن کی بلاقات کا قصہ بھی۔ اب جہران ہونے کی باری زاراکی تھی۔

مع من بد اجالا تماری اور معید ب جانا جال گائے "و مرقام کردہ گی-"اب ماد تمارا کیا فیملہ ہے" عاقب نے

پہ تبعیل موج کرتاؤں گی۔"
"بیلو میراکارڈ اس بریماں کے اور ہا تیوان کے
سارے مبر موجود ہیں۔ ودون بعد میں ہا تیوان جا رہا
ہوں۔ جو فیصلہ کرو بچھے آگاہ کرویتا۔"عاقب نے کمااور
لیے لیے ڈگ بھر تما وہاں سے چلا گیا۔ زارا کارڈ
تفاے کم سم بیٹھی رہ گئے۔

0 0 0

معيد حن في تمن إرعاقب رابل كرف

\* 243 Was &

3 242 With

الله تعالى كے ظاف جانے كى كوشش كرتے ہيں۔" و فھیک ہے میں پچھ عرصے میں اوٹ کر آؤں گا؟ ایر بورث کی سنسان سرک یه معید اور اجالا ممل میراانظار کرنا تحیک ہے؟"اس نے جانا جاہاں اس کا ري تحقوالها المال اتظار كرے كى-" تحب بي\_! بين انظار كرون كي الله حافظ-" فوكس بارے يل "معيداس كى سمت متوج ابنائيس أعظاراس فاجازت جاي الله حافظ الساس في محاد عراب كما-البحورشة الله في جوزايسة بم دوية وكراجي مرضى ے رشتہ قام کرنا جاہ ہے اگر کی رشتہ بنے تھے ای وقت ای کی تظرین معید اور اجالا په برمین توالله تعالى سلم اى يدرشت قام كراين الميس بول جرا" وولول اس كالفتكو مجھنے كي كوشش كررے تھے۔ كوشش ند مرني يزنى- الله تعالى في آب كومير التم من لای کاوکر کررے تصاف "معید ليے چنااوراب مجھے افسوس ہورہائے كيدين في آپ فيدوار والمقلوكا سراوي عيورا-كوزارا بالمائي كوشش كون كالأآبيري " تم كيس كو تم جائة اوات" عاقب بات ان ليخ وص جيج جي مرجاتي ين الله كا قائم باقاعده يسليال يجعوار باقفار كرده رشته ففكرا ربى تفي مكتنى نادان بقي مي اليس من وكن الك "ايك ومودي كك يورى دنيا كى خاك بھى چھائى أليك عرفة جھے آپ جيسا قص نبین ممناتفا بین این رب کی شکر گزار ہوں الين-"اس كے ليوں په ولكش مسكرا بث اجمر اور آجات رمناها مول گ- "كيالوي ي جك محى اس کے چرب پر ڈو ہے مورج کی بھٹی کریس اس کے على-"واصفى كاشكار ہوتے اجالا كے جرب بعي خوشكوار مسكراب ابحر آلأب چرے یہ مجیل کراہے بہت خوب صورت بنا رہی "ر كاليك "ما تك مي التي كما والمن والما معد بي إاقيارات رباع طر كرار "ي ويت وردت ما مرداؤ ي "معيد ہوئے کہ ناشکری تو انہوں نے بھی کی تھی۔ کہ وہ صن كودانعي بت فوشي موكي ملي-عاقب اور اجلاكا تعلق جو رُباجاه رب تص مردونوں الب تو تسارے سامنے اس کا بوزیوجواب آلیا ك رى ايكش بديروت منبحل كيفورندان كي ص ب-اب سان شا الشرطدي وايس آرامون يعر ين بھي ويھتادے روجاتے ايم لاکھ جنتن كرليس جميں آپ لوگول كودوباره زحمت دس كس" ده خوشكواري ملكادين عيدودار فيب عن دويا ب- معيد وهرا ع تلاز الله "اجهابهابعى-"وواجالاكى مت متويد مواس وحيرا فم ميراغم "اجالات ان كے بوتول ب چرے یہ بھی وضیمی مسکراہٹ ابھر آئی اور اس نے باتقه كهووالوردهم سرول يس يه شعروها-اس مربا وا- وہ دوارہ معمد کے ملے مل اور هو ما مجھے وہ ميرا گفيب جو ما تعمل وہ ميرا نہ تھا اير ورث كالدروني صى طرف برده كيا ے فوقی تھی کہ اس نے پیدت ایک بسترقدم تیرا دل ہے رمز بھے گیا تا کوئی کی تہ رائے گی افعاكرا يلى دوسى دوياره بحال كرلى تعى اور دوياره سب كى تظرين أيك مقام يناليا تفاياتي رباط اس كالياس وواره سنجال لیں گے اپنی جرجے"

الم المناكل الله

"معداً بض اوقات الم كلتي بوقول كتين